Газета Муниципального Совета и местной администрации муниципального образования город Петергоф

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

27 мая 2026 г. № 10 (622) выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2025 годы

Рябины как символ памяти

В Петергофе сажали деревья в рамках седьмого сезона международной акции «Сад памяти». Нынешний сезон проходит под эгидой Года единства народов России и посвящён героям Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

Местом высадки деревьев, а это 11 рябин обыкновенных, выбрали территорию между Халтурина, 15, к.1, и Бобыльской дорогой. Это пограничное пространство частного жилого сектора и многоэтажной застройки до 2022 года было сильно запущенным: заболоченным и покрытым дикорастущими зарослями.

В 2022 году по заказу муниципалитета территорию благоустроили: вырезали заросли, отремонтировали газоны, построили набивную пешеходную дорожку с входами к калиткам жилых домов, ведущую к Бобыльской дороге. Подрядчик подготовил ямки для рябин, заменил в них каменистый грунт на свежую почву, доставил из питомника саженцы.

Первыми на месте посадки появились умницы-красавицы из Молодёжного совета при главе муниципального образования город Петергоф Анна Иванова с Викторией Кузнецовой, обе участвуют и завоёвывают титулы в конкурсе «Миссис Петергоф». Компанию им составила «Миссис Петергоф 2023 Classic» Юлия Попова. Опытный садовод-любитель, она объяснила участникам акции критически важный нюанс в посадке деревьев и показала своим примером, как правильно заглублять корневую шейку, чтобы дерево прижилось и развивалось. При сильном заглублении растение ждёт медленная смерть, поэтому корневая шейка должна находиться немного выше уровня почвы, а когда земля осядет после полива, шейка окажется на нужном уровне.

В посадке деревьев участвовали первый замглавы районной администрации Николай Аксёнов, глава МО г. Петергоф, секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Александр Шифман, депутат Муниципального Совета Андрей Алексеев, сотрудники местной администрации МО город Петергоф. Все трудились с энтузиазмом.

Наталья Рублёва
Фото автора

Память в наших сердцах

В отеле «Новый Петергоф» наградили победителей IV муниципального мультимедийного фестиваля «Весна Победы»

стр.4

В Петергофе выбрали самую красивую маму года

Состоялось грандиозное финальное шоу ежегодного конкурса красоты и материнства «Миссис Петергоф 2026»

стр. 7

Кто любит спорт, тот весел и здоров

В Петергофе прошёл ежегодный спортивный праздник, посвящённый Великой Победе

стр. 8

КОЛОНКА ДЕПУТАТА

Майские перемены

Каждый месяц приносит изменения в законы – федеральные и городские. В мае их немало.

С 22 мая детские пособия будут платить, даже если среднедушевой доход превышает региональный минимум, но не более чем на 10%. Тем, кто получил гражданство РФ и переехал в Россию, чтобы получать детские выплаты, нужно прожить в стране не менее 5 лет. Это правило заработает с 1 июля 2027 года.

Налоги. Некоторые задолженности физических лиц признаются безнадёжными к взысканию и подлежат списанию, если: налоговая инспекция подала на вас в суд до 1 ноября 2025 года, но суд так и не вынес решение; сумма всей вашей «старой» задолженности (по состоянию на 1 мая 2026 года) не превышает 500 рублей. Для некоторых видов долгов порог повышен до 10 000 рублей. Никаких заявлений писать не нужно.

Росреестр выпустил методические рекомендации, чтобы помочь гражданам оформить жилые дома, построенные до 14 мая 1998 года. Программа «Дачная амнистия 2.0» действует до 1 марта 2031 года. Вам помогут разобраться, можно ли оформить дом и земельный участок под ним, какие бумаги собирать.

Капремонт. С 1 марта орган госжилнадзора сам размещает в системе ГИС ЖКХ информацию для контроля за формированием фонда капитального ремонта. Это значит, что следить за тем, куда идут ваши взносы на капремонт, станет проще.

Региональный материнский капитал теперь разрешено направлять на изготовление, доставку и установку (замену) оконных блоков; замену входных дверей; остекление балконов и лоджий.

Учёт нуждающихся в жилье. Город актуализировал перечень доходов, которые учитывают, когда решают, нуждается ли семья в жилых помещениях по договорам соцнайма или найма социального использования. Если вы стоите в очереди на улучшение жилищных условий, уточните новые правила в жилищном отделе.

Установлен запрет на использование гидроциклов и маломерных судов с 18 апреля по 17 ноября 2026 года на многих реках и каналах Петербурга. Выбирайте для водных прогулок разрешённые акватории.

Михаил Барышников, депутат Заксобрания СПб, член партии «Единая Россия»

Губернаторский дневник

13 мая губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов выступил перед Законодательным собранием с ежегодным отчётом о работе городского правительства в 2025 году.

В 2025 году начали строить 2-4-й этапы Широтной магистрали, одновременно стартовало возведение ВСМ Москва – Петербург. Первый за 40 лет разводной мост, Большой Смоленский, готов более чем на 80%. Параллельно в городе идёт подготовка к строительству круглогодичного курорта «Санкт-Петербург Марина» и, совместно с Ленобластью, второй Кольцевой дороги.

За прошлый год в Петербурге ввели 24 новых объекта здравоохранения, ещё 10 модернизировали. Благодаря этому теперь высокотехнологичные операции проводят более чем в 50 учреждениях, всего выполнено 156 тысяч таких вмешательств. Отремонтировано 19 объектов первичного звена, закуплено 1 396 единиц оборудования, а 92% записей к врачу теперь ведутся дистанционно.

В 2025 году дефицит школ и детских садов в Северной столице полностью закрыт. Теперь социальные объекты вводят одновременно со строительством новых кварталов. Провели полную реновацию шести школ и двух колледжей советского периода. Капитально ремонтируют как здания советской постройки, так и исторические. Построено 250 новых зданий для дошкольников. Более 90% школьников занимаются в кружках и секциях бесплатно. В 2025 году открылись 3 технопарка «Кванториум» и 6 центров «Инфинити», а на базе колледжей началось строительство отраслевых образовательных полигонов для подготовки кадров прямо на производстве.

Ведущим проектом социальной политики города стал «Серебряный возраст», главная задача которого – поддерживать активную, насыщенную и достойную жизнь петербуржцев старшего поколения. Проект охватил 870 тысяч пожилых петербуржцев. «Серебряную карту», дающую право посещать театры и музеи за 1 рубль, получили 230 тысяч человек. Кроме того, открыт Центр женского здоровья, выполнено рекордное число операций по лечению катаракты и увеличены объёмы слухопротезирования.

В 2025 году продолжилось создание транспортного каркаса: строятся три развязки, Южная широтная магистраль, Цимбалинский путепровод и магистраль М-32. Отремонтировано 160 километров дорог, включая Невский проспект. Средний возраст автобусов снижен до 4 лет, парк Горэлектротранса пополнили 92 троллейбуса и 61 трамвай. Также запущена скоростная трамвайная линия «Купчино – Шушары – Славянка».

2025 год стал большим шагом вперёд в развитии метрополитена. В конце года в городе запустили первую станцию метро в Красносельском районе – «Юго-Западную», а с ней и первый участок новой Красносельско-Калининской линии со станцией «Путиловская» и переходом на станцию «Кировский завод». Начата проходка третьего пускового участка от станции «Каретная» к станции «Лиговский проспект-2», к будущему терминалу высокоскоростной магистрали. В строительстве метро был побит исторический рекорд: в работе задействовали 5 проходческих щитов и готовится к запуску 6-й. Обновлён подвижной состав Кировско-Выборгской и Московско-Петроградской линий.

На объектах культурного наследия активно ведутся восстановительные работы. Завершается первая в истории реставрация гранитных фасадов Петропавловской крепости. На финальной стадии модернизация Кронштадта, где возрождают форты и строят современные кварталы. По архивным документам восстанавливают соборы и синагогу. Отреставрирован концертный зал театра Шаляпина, открыт Центр современного искусства имени Курёхина, построено новое здание для Школы искусств им. Глинки. Городу передан «Ленфильм», а на Невском проспекте отремонтированы фасады 48 домов.

В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» за первый год появились 63 общественных пространства, 46 детских и 21 спортивная площадка. Строится Линейный парк, завершён участок между Морской набережной и ЗСД. В Калининском районе обустроили сквер у озера с зоной для кормления птиц, в Курортном благоустроили три пляжа. Визитной карточкой города стали сады-трансформеры. Чтобы на новых пространствах было светло и комфортно, установили 25 тысяч новых фонарей, а в 2025 году освещены более 250 детских и спортивных площадок.

Петербург уверенно укрепляет позиции одного из ведущих IT-центров страны. На базе университета ИТМО создаётся технологическая долина – ИТМО-Хайпарк, которая станет центром внедрения искусственного интеллекта во все отрасли экономики. Также развиваются технодолина «Невская дельта» СПбГУ, технополис «Политехнический» и Энерготехнохаб «Газпром нефти» в Кронштадте. Количество IT-компаний превысило 6 000, а число занятых в информационной сфере достигло 56 000 человек.

Промышленность стала настоящим локомотивом развития города в 2025 году. Индекс производства вырос на 5,4%, это в 4 раза выше среднего по России, а за последние 5 лет рост составил почти 60%. Около 90% промышленной продукции приходится на обрабатывающие производства. Безусловный лидер – машиностроительный комплекс, где на 40% вырос выпуск кораблей, судов, летательных аппаратов, включая беспилотные, и военных машин. Судостроители передали заказчикам 7 кораблей, на верфях строится ещё более 40, а на модернизацию «Северной верфи» подписан контракт на 300 миллиардов рублей. Восстанавливает позиции автопром – инвестиции выросли почти вдвое, отгрузка продукции – на четверть. Уверенно растёт и фармацевтика: открылись два новых крупных производства. 8 из 19 национальных проектов России направлены на технологическое лидерство, и у Петербурга в этой работе особая роль.

«Петербург сегодня – один из центров технологического развития страны. За пять лет промышленность выросла почти на 60%, набирают обороты фармацевтика, машино– и судостроение, электронная промышленность и IT-сектор, появляются высокотехнологичные отрасли. Например, беспилотники выпускают 65 предприятий, а городской кластер обеспечивает около 30% отечественного производства дронов», – сказал губернатор.

Подводя итог, он подчеркнул, что фундамент всей социальной и хозяйственной работы города – это бюджет и, несмотря на объективные сложности, Петербург продолжает демонстрировать уверенный экономический рост. Глава города поблагодарил всех петербуржцев – каждого, кто на своём месте вносит вклад в развитие города.

Отчёт губернатора дал возможность оценить результаты общей работы властей на благо города. Депутаты слушали выступление с большим вниманием. Впечатлениями поделился председатель парламента Александр Бельский. По его мнению, главный вывод заключается в том, что Петербург последовательно движется вперёд. А точный выбор курса, командная работа и ответственность за результат дают свои плоды.

«С каждым годом наш город становится всё более комфортным для жизни маленьких и взрослых петербуржцев. В 2025 году Петербург включился в новый нацпроект «Инфраструктура для жизни» и уже к концу декабря построил порядка 130 общественных пространств, детских и спортивных площадок. Принято решение о создании вместе с Ленобластью «зелёного пояса» вокруг нашего мегаполиса. Считаю особенно важным внимание к развитию системы образования. Всей душой поддерживаю усилия города по поддержке ветеранов, блокадников и участников СВО, – поделился Бельский и резюмировал: – Нам ещё долго не будет легко, но пока мы вместе будем работать на общий результат, жизнь каждого из нас будет понемногу становиться лучше».

Наталья Соколова, корреспондент портала «Районы.РФ»

ЗНАЙ НАШИХ!

Лучшие в двух номинациях

Наш муниципалитет стал победителем в двух номинациях XXIV конкурса муниципальных и районных СМИ Санкт-Петербурга: лучшая публикация по теме «Люди и судьбы» и «Лучший паблик органов местного самоуправления: технологии ИИ и творческий подход».

Конкурс ежегодно проводит Совет муниципальных образований Северной столицы. Для участия в 11 конкурсных номинациях было подано более 850 журналистских материалов, которые судили профессиональные журналисты, главные редакторы, медиаменеджеры, учёные, представители правительства Санкт-Петербурга. В церемонии награждения, прошедшей в Мариинском дворце, участвовали депутаты Заксобрания Санкт-Петербурга, руководители органов власти, бизнеса и высших учебных заведений.

Предваряя награждение в номинации «Люди и судьбы», Нина Шубина, член Экспертного совета по вопросам муниципального управления при Комитете территориального развития Санкт-Петербурга, поделилась, как трудно выбирать лучшую публикацию среди множества достойных. Пятёркой с двумя плюсами она отметила статью о семье особенных людей, которым удаётся жить полноценной жизнью и радоваться её дарам. С ней были солидарны другие члены жюри, которые присудили 1 место в этой номинации корреспонденту газеты «Муниципальная перспектива» Анастасии Панкиной за статью «Неограниченные возможности души». В нашей группе «ВКонтакте» статья имела большой успех, но ещё больше нашим читателям понравилось её продолжение.

Большой честью для нашего муниципалитета стало 1 место в номинации «Лучший паблик органов местного самоуправления» – его получила наша группа «Город Петергоф», которую администрирует МКУ МО г. Петергоф «Муниципальная информационная служба».

Дневник благоустройства

В сфере благоустройства Петергофа подрядчики, пользуясь погожей погодой, работают и в праздники.

Закончен ямочный ремонт картами дорожного покрытия на улице Лихардовской. До майских праздников успели выполнить карточный ремонт дорожного покрытия на Старо-Гостилицком шоссе, улицах Веденеева и Эйхенской. Завершается ямочный ремонт на Парковой.

Выполнен ремонт внутриквартальных проездов по губернаторской программе «Петербургские дворы». С начала агротехнического сезона завершены работы на Блан-Менильской, 11а, Озерковой, 55/2, 55/1, 51/1, 51/2, 51/3, 53/1, 53/2, 53/3, Блан-Менильской, 9а, бульваре Разведчика, 14, к.2, 4, 6, д.16, к.3. Здесь заменили асфальтобетонное покрытие и частично бортовые камни. Полностью обновлено асфальтобетонное покрытие с частичной заменой бортовых камней на ул. Озерковой, 49, к.1 и 2, ул.Михайловской, 7, 9, – Аврова, 19

Продолжают ремонтировать проезды на Аврова, 8, 10, 12, Зверинской, 11. Здесь тоже меняют асфальтобетонное покрытие и частично бортовой камень.

Подрядчик приступил к ремонту проезда на Братьев Горкушенко, 5, к.1, к.2, – Эрлеровском бульваре, 20. Начались работы по ремонту асфальтобетонного покрытия проезда на Путешественника Козлова, 11.

По обращениям жителей дома №25 на улице Юты Бондаровской отремонтировали набивную пешеходную дорожку в сторону железнодорожной платформы: исправили её профиль и подсыпали. Также по просьбам жителей отремонтировали две асфальтовые пешеходные дорожки на Парковой, 20, и 20/1, набивную дорожку на Путешественника Козлова, 14. Жители благодарны также за ремонт дорожки на Эрлеровском бульваре, 12, к.2, ведущей к магазину «Магнит».

Начались работы по размещению пешеходных коммуникаций от дома 3, к.1, на ул. Чичеринской до Ботанической, 18, к.1, и между улицами Новой и Луизино.

Близится к завершению благоустройство территории на бульваре Разведчика, 2, к.2, – Разводной, 19. Подрядчик муниципалитета закончил мощение пешеходных коммуникаций плиткой и приступил к оборудованию площадок и газонов.

Вдоль новых дорожек установят диваны-качалки, проведут озеленение, и на выходе это будет уютная зона отдыха.

Подрядчик муниципалитета ремонтирует и красит газонные ограждения. На Аврова, 11-13, приводит в первоначальный вид декоративное кованое ограждение. На Разводной, 31, покрашено около половины газонных ограждений. Приводятся в порядок пешеходные ограждения на Ропшинском шоссе, 4 и 7. На Бобыльской дороге, 63, – ограждения газонов.

ВЕСНА ПОБЕДЫ 2026

Память в наших сердцах

Завершился IV муниципальный мультимедийный фестиваль «Весна Победы», посвящённый 81-й годовщине Великой Победы. В отеле «Новый Петергоф» 12 мая награждали победителей: авторов фильмов, клипов, статей, фотографий.

Творческие коллективы Петергофской гимназии Александра Второго, центра развития детей «Феникс», 412-й и 439-й школ, социального центра «Умиление», Центра помощи семье и детям, ансамбль «Чудесники», КСК «Новополье», жители Петергофа создали 160 уникальных авторских работ! К слову, Голливуд в год производит около 100 фильмов, Ленфильм – 15, в рамках муниципального фестиваля за два месяца снято и смонтировано 17 новых кинолент! Да, это не профессиональное кино: жители города сами писали сценарии, стояли за камерой, были актёрами, режиссёрами, продюсерами. Искали форму времён войны, создавали картинку партизанского привала, довоенной комнаты, блокадной ёлки… В фильме одной из команд даже поучаствовала лошадь!

Участники фестиваля ради памяти о героях войны, из любви к Петергофу и творчеству проделали огромную работу в личное время, не ожидая гонораров.

12 мая гостей в зале отеля встречала выставка предметов времён войны, которую подарил фестивалю директор центра развития детей «Феникс» Василий Арафаилов. Ещё один подарок, мастер-класс по росписи керамических тарелок акрилом, фестиваль получил от керамической

мастерской «Облепиха» и НКО «Ремесленная артель». Любовь Вудвард перед началом церемонии награждения рисовала с детьми гвоздики, георгиевские ленты, праздничный салют.

Весомую поддержку фестивалю оказало и АО «Адмиралтейские верфи». В 1941 году добровольцы с этого предприятия защищали Петергоф в составе 264-го отдельного пулемётного батальона. В боях за Петергоф выжил только каждый десятый. Около тысячи человек пали, защищая рубежи Лугового и Английского парков. Подвиг корабелов помнят на их родном предприятии. Работы петергофцев про 264-й батальон были отмечены специальными призами от АО «Адмиралтейские верфи».

Приоритетной темой этого года стала история Военно-Морского Флота России, ведь в этом году мы отмечаем 330-летие ВМФ. Команда ансамбля «Чудесники» рассказала о проведении военно-морского парада, одним из устроителей которого был капитан I ранга Василий Шевченко, папа троих ребят из ансамбля. Кинематографисты Центра помощи семье и детям под руководством замечательного педагога и, как выяснилось, оператора Владимира Аминадовича Печенова сняли фильм про крейсер «Аврора», участвовавший в защите Ораниенбаумского плацдарма.

«Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых», – поют ребята социального центра «Умиление» в фильме про высадку кронштадтского десанта, трагически погибшего в октябре 1941 года. И эта грозная доблесть нужна и сегодня, чтобы защищать ценности, которые отстояли наши деды 81 год назад. Жители Петергофа прислали на конкурс фотографии героев своей семьи, которые сейчас участвуют в СВО, написали о них очерки.

Материалы мультимедийного фестиваля «Весна Победы 2026» пополнят коллекцию муниципального проекта «ПроПетергоф» (реализуется с 2010 года). Лучшие работы будут опубликованы в газете «Муниципальная перспектива». Но главное – они нашли отклик в сердцах зрителей и читателей. Работы посмотрели онлайн десятки тысяч человек – столько ни в какой кинотеатр не поместится! 35 победителей в различных номинациях получили дипломы и подарки от муниципалитета. Для участников киноквеста будет организована экскурсия в пятый павильон на Ленфильм, где проходит иммерсивная экспозиция «Затерянные в кинохронике».

Анастасия Панкина
Фото Лидии Казаковой

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Шагают предки с нами, как живые

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В №9

Задолго до начала церемонии возложения цветов на Приморском мемориале 9 Мая к нему со всех сторон стекались люди. Шествия Бессмертного полка как такового не было, но очень многие шли с портретами родных фронтовиков.

До ухода добровольцем на СВО Сергей Вайнер в каждый День Победы ходил в Бессмертном полку с портретом деда-фронтовика Захара Исаевича Вайнера. Во время Великой Отечественной войны он был радистом на торпедных катерах. Награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией». В послевоенные годы стал кавалером орденов Красной Звезды и Красного Знамени. Дед всю жизнь служит Сергею примером, и, когда над нашей Родиной нависла опасность, достойный своего деда внук пошёл её защищать. Бабушка Сергея Ася Львовна во время войны была бойцом трудового фронта, ковала победу, работая токарем на заводе.

ГОРОД И СУДЬБЫ

История любви и жизни Алевтины Чечериной

Алевтине Ивановне Чечериной 18 мая исполнилось 94 года. Дата не юбилейная, но солидная. Подруги из Петродворцового отделения Всероссийского общества инвалидов, в котором состоит Алевтина, просили поздравить её с днём рождения. Председатель Галина Ивановна Бурдаева отметила, что Алевтина Ивановна – житель блокадного Ленинграда и её судьба может дополнить портрет поколения, в детстве пережившего войну.

До войны Алевтина с родителями и бабушкой жила в Петергофе. Отец Иван Николаевич и мама Антонина Сергеевна работали на заводе им. Андре Марти (в 1937 году он стал заводом №194). Аля оставалась дома с бабушкой Еленой Андреевной.

22 июня 1941 года в Петергофе должен был открыться летний сезон фонтанов, все готовились к народным гуляниям «Белые ночи». Аля с родителями гуляла в парке, когда по радио прозвучало выступление Молотова о нападении германских войск на нашу страну. Родители вернулись на завод. Аля с бабушкой оставались в Петергофе. В августе переехали в Ленинград, на 5-ю Советскую улицу, в пустующую комнату бабушкиного брата.

Родители жили при заводе, переведённом на военное положение. В годы войны завод, работая в две смены, по 12 часов каждая, выпускал боеприпасы, бронеплатформы, корпуса дотов, ремонтировал корабли, строил бронированные малые охотники и бронекатера, тендеры и баржи для Дороги жизни.

Аля с бабушкой сидели дома без еды, тепла, воду собирали дождевую, а зимой топили снег. Летом ели и запасали лебеду, мокрицу, сушили берёзовые почки. По карточкам получали только хлеб. Алевтина Ивановна запомнила, как за ней зашла знакомая девочка лет 12 и позвала поискать еду в квартирах: они не закрывались, и девочки свободно в них заходили. В одной обнаружили мёртвую бабушку, в другой – мёртвых мужчину и женщину, в их комнате нашли немного серых макарон и гречки. Добычей поделились с соседями, у которых были маленькие дети.

Вспоминая немыслимую жизнь в блокаде, Алевтина Ивановна удивляется тому, что они не болели, питаясь почти одной травой.

В мае 1944 года семья воссоединилась и вернулась в Петергоф. Пока отец искал какое-нибудь жильё, ночевали на вокзале. Нашли и поселились в комнате на бульваре Ленина, после неё – в домике на Карла Либкнехта (ныне Эйхенской), отремонтированном Иваном Николаевичем. Из этого домика семью переселили на Калининскую, оттуда – на Коммуны (ныне Михайловская).

Иван Николаевич работал на восстановлении дворцово-паркового ансамбля. Алевтина училась в школе. Окончила семь классов, когда ей было уже 19 лет. Сразу пошла работать на телефонную станцию телеграфисткой. И на этом рабочем месте с ней приключилась романтическая история, определившая последующую жизнь. В одной из войсковых частей, телефонистом служил ефрейтор Николай Чечерин, и однажды молодые люди оказались соединёнными телефонным эфиром. Николаю понравился голос Алевтины, и они стали переговариваться во время дежурств. В ночные смены парень играл на баяне, чтобы не дать девушке заснуть.

> *Вспоминая немыслимую жизнь в блокаде, Алевтина Ивановна удивляется тому, что они не болели, питаясь почти одной травой.*

День их бракосочетания пришёлся на 5 марта 1953 года – день смерти Сталина, поэтому молодые свадьбу не играли, ограничились простой регистрацией.

После службы Николай Максимович поступил работать на ПЧЗ. Алевтина встала в очередь на жильё. Семья, в которой подрастали две дочери, получила двухкомнатную квартиру. После телеграфа Алевтина Ивановна долго работала кладовщицей на кафедре физической подготовки и спорта ВВМУРЭ им. А.С.Попова. На общественных началах шила курсантам спортивные трусы, шапки. Потом работала в ремонтных мастерских училища. На пенсию вышла в 2000 году.

У Алевтины Ивановны две дочки, две внучки, два внука, два правнука и… продолжение следует. Кроме родных, нашего ветерана окружают близкие по духу люди, которые поддержат, подскажут, подбодрят и поздравят, как сейчас. К наилучшим пожеланиям от Общества инвалидов и жителей блокадного Ленинграда присоединяемся и мы.

Наталья Рублёва
Фото автора

Большая семья Денисовых пришла на мемориал с бабушкой Верой Степановной Бибило и дедушкой Юрием Ивановичем Бибило. Они воевали. Дед служил в автобатальоне, был капитаном, а бабушка в госпитале. Всю войну прошли, поженились после Победы, служили в Чехословакии. Воспитали троих детей, и вот внуки и правнуки теперь гордятся ими.

Портрет Малимонова Владимира Николаевича несли его внучка Малимонова Ирина и правнук Малимонов Макар. В строй Бессмертного полка они встают каждый год. «Это бесценная возможность напомнить всему миру о том, кто победил в той войне, и показать, что подвиг их бессмертен, что мы помним и гордимся», – сквозь слёзы говорит Ирина. Её дедушка пошёл на фронт 17-летним юношей, после войны преподавал в Ленинградском высшем военном училище, готовил офицеров.

Подлубная Ольга Вадимовна с семьёй несли портрет дедушки Лебедева Николая Александровича. Танкист, он прошёл всю войну, несколько раз был ранен, в том числе тяжело, но всякий раз после ранений возвращался на фронт.

«Однажды его чуть не похоронили в братской могиле, – рассказывает Ольга. – Слава Богу, один из бойцов заметил, что дед шевельнул пальцами. Дед всю жизнь горевал, что не дошёл до Берлина: помешало очередное ранение. У него множество наград, в том числе за взятие европейских столиц».

После войны майор Лебедев продолжал служить на Сахалине, в Эстонии, в Твери.

ФЕСТИВАЛЬ

«Сергей Осколков и его друзья»

31 мая – 7 июня 2026 года. Санкт-Петербург – Петергоф

Международный фестиваль искусств «Сергей Осколков и его друзья», задуманный во второй половине 90-х годов прошлого века, посвящён музыке, живописи, поэзии, театру и кино. Главными мотивами ежегодно проводимого фестиваля были и остаются стремление к синтезу и стимулирование творчества и дружеского общения художников разных родов искусств.

За годы проведения фестиваля в нём участвовали музыканты, художники, поэты, кинематографисты и театральные деятели из Петербурга, Москвы, других городов России и более чем из 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. Основой программ фестиваля являются концерты академической музыки, в которых наряду с шедеврами мировой классики звучат произведения, зачастую написанные специально для фестиваля композиторами – нашими современниками.

В двух выставочных проектах будут представлены более 80 живописных работ современных художников Санкт-Петербурга, написанных специально для фестиваля. Состоятся вечера поэзии и кино, наряду с известными профессиональными музыкантами выступят и юные дарования, ученики музыкальных школ Петербурга, Петергофа и Ораниенбаума.

Завершит программу фестиваля ставший уже традиционным концерт Государственного академического русского оркестра им. В.В.Андреева.

31 МАЯ. БЕЛЫЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО ПЕТЕРГОФСКОГО ДВОРЦА

15.00 – «Петергофская серенада». Торжественное открытие фестиваля. Исп: Марья Черникова (сопрано), Александр Осколков (кларнет), Амулана Очирова (скрипка), Сергей Ролдугин (виолончель), Саяка Такахаси (Япония), Сергей Осколков-мл., Сергей Осколков (фортепиано).

2 ИЮНЯ. ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕР» СПБ, УЛ. МАЯКОВСКОГО, 41

18.00 – «Постоянство ускользающего времени-1». Открытие выставки картин петербургских художников. Мини-концерт. Исполнители: Раиса Богданова и Александр Кривец (танец), Ирина Лупская и Сергей Осколков (фортепиано).

3 ИЮНЯ. ДУБОВЫЙ ЗАЛ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ, СПБ, УЛ. Б. МОРСКАЯ, 45

19.00 – «Постоянство ускользающего времени-2». Концерт премьер. Исп: Санкт-Петербургский ансамбль новой музыки в составе: Татьяна Резетдинова (флейта), Александр Осколков (кларнет, бас-кларнет), Михаил Крутик (скрипка), Елена Григорьева (виолончель), Николай Мажара (фортепиано).

4 ИЮНЯ. ЦЕНТР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА, СПБ, САДОВАЯ, 11

19.00 – «Пересекающиеся параллели». Камерный концерт. Исп.: Галина Сидоренко (меццо-сопрано), Андрей Славный (баритон), Мария Федотова (флейта), Алёна Гулакова (скрипка), Даниэле Буччо (Италия), Сергей Осколков-мл., Сергей Осколков (фортепиано).

5 ИЮНЯ. ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕР», СПБ, УЛ. МАЯКОВСКОГО, 41

18.00 – «Мой голос для тебя…» Камерный концерт. Исп.: Марина Кухнерик (сопрано), Надежда Хаджева (меццо-сопрано), Игорь Шумаев (баритон), Сергей Осколков (фортепиано).

19.30 – «С юбилеем!» Киновечер к 60-летию режиссёра Дмитрия Фролова. Фильм С.Крейчи и А.Топунова «Головы». Фильмы Д.Фролова «Рождение музыки» и «Мечты о прошлом».

6 ИЮНЯ. МУЗЕЙ СЕМЬИ БЕНУА, ПЕТЕРГОФ, ДВОРЦОВАЯ ПЛ., 8

13.00 – Gradus ad Parnassum. Концерт юных музыкантов. Исп.: учащиеся ДШИ им. С.М.Слонимского, ДШИ им. В.А.Гаврилина, ДМШ им. А.Г.Рубинштейна, ДШИ им. И.Ф.Стравинского, ДМШ №22.

6 ИЮНЯ. БИБЛИОТЕКА ИМ. С.С.ГЕЙЧЕНКО, ПЕТЕРГОФ, ЭРЛЕРОВСКИЙ БУЛЬВАР, 18

17.00 – «Июньский вернисаж». Открытие выставки картин петербургских художников. Поэтические встречи: поэты Сергей Адамский, Владимир Бауэр, Валерий Земских, Александр Крупинин, Ирина Кийс, Иван Коновалов, Елена Литвинцева, Юлия Медведева, Ирина Нертис, Наталия Нарсия, Роман Ненашев, Наталья Перевезенцева, Нина Савушкина, Борис Цукер, Борис Чечельницкий читают свои стихи. Музыкальные интерлюдии. Исп.: Елена Полехина и Сергей Осколков (фортепиано).

7 ИЮНЯ. КЦ «КАСКАД», ПЕТЕРГОФ, ЦАРИЦЫНСКАЯ УЛ., 2

18.00 – «Блестящие вариации». Торжественное закрытие фестиваля. Исп.: Государственный академический русский оркестр им. В.В.Андреева, дирижёр Владимир Фонин. Солисты: Татьяна Костяная (домра-пикколо), Мария Гафарова (домра малая), Александра Ещёва (домра малая), Наталья Чурина (домра-альт), Рустам Гафаров (балалайка).

В выставочных проектах фестиваля участвуют художники: Андрей Баззаев-Скиф, Татьяна Бердоносова, Виктор Борисов, Раиса Богданова, Марина Бусарева, Ирина Быкова – Голдовская, Ирина Василь (Смирнова), Андрей Вермишев, Вик (Вячеслав Забелин), Сергей Вепрев, Марина Волкова, Лика Волчек, Дмитрий Воронько, Наталья Герман, Евгений Гиндпер, Андрей Дорогин, Евгений Жаворонков, Ив Жайо (Республика Беларусь), Ирина Зубер, Алла Ивашинцова, Дмитрий Ивашинцов, Артур Ионаускас, Алла Калачёва, Анжелика Калинина, Светлана Карлыханова, Виктор Кобзев, Гага Ковенчук, Андрей Корольчук, Екатерина Коршунова, Андрей Куклин, Виталий Левченко, Галина Леус, Евгений Липский, Асия Малина, Альвина Масесова, Евгений Маслов, Валерий Миронов, Владимир Михайлуца, Владимир Мишуров, Владимир Никифоров, Андрей Папенин, Олег Прегнер, Юлия Романович, Валентин Самарин, Сергей Сергеев, Анна Сергеева, Сергей Сильченко, Владимир Слепухин, Ольга Сюренкёк, Марат Тажибаев, Виктор Татаренко, Михаил Трифонов, Мария Турина, Владислав Федорук, Светлана Цвиркунова, Алла Чебышева, Александр Шауров, Юрий Шевчик, Наталья Шобик.

Много замечательных и вдохновенных встреч ожидают публику в гостеприимных концертных и выставочных залах Петергофа и Санкт-Петербурга! Ждём вас с радостью и надеждой на долгое дружеское общение!

На концерты 31 мая и 7 июня вход по пригласительным билетам, на концерт 3 июня регистрация на сайте Союза композиторов Санкт-Петербурга, на остальные мероприятия фестиваля вход свободный.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Из Петергофского хронографа

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО в № 24 от 03.12.2025, № 3 от 04.03.2026, № 4 от 18.03.2026

1946 ГОД. На субботник по благоустройству города 18 апреля вышло 2 114 человек.

1 июня к станции Новый Петергоф из Ленинграда подошёл первый послевоенный электропоезд.

14 июня районная газета сообщила: «Фонтан на Торговой площади во время войны был повреждён. Через несколько дней фонтан начнёт действовать». Но этого не случилось…

В Петергоф переехало и разместилось в казармах 148-го Каспийского полка и Ворошиловского училища Кутаисское суворовское училище.

Восстановлены и открыты Дом культуры, кинотеатр, 15 красных уголков, районная библиотека.

1956 ГОД. 6 и 7 января впервые в нашем районе прошла научно-практическая конференция учителей, на которой выступали Г.П.Летушов, Б.В.Озеров, И.И.Изотов.

В январе в райкоме комсомола начался обмен комсомольских билетов.

16 июня на спортивной площадке Нижнего парка состоялась финальная игра по футболу между командами Часового завода и Старого Петергофа. Со счётом 9:2 команда Старого Петергофа выиграла переходящий кубок района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР для рабочих и служащих предприятий, учреждений, организаций с 19 марта 1956 года в предвыходные и праздничные дни установлен сокращённый рабочий день продолжительностью 6 часов.

Государственной комиссии сдан новый дом №25 на Красном (Санкт-Петербургском) проспекте. На первом этаже разместился промтоварный универмаг.

1966 ГОД. В конце февраля коллектив Часового завода получил задание провести гальваническое покрытие орденов Советского Союза «Знак почёта» и Трудового Красного Знамени.

В апреле в парке Александрия прошли съёмки кинофильма «Женя, Женечка и Катюша».

В залах Большого дворца и училища имени А.С.Попова прошло два концерта знаменитого в СССР ансамбля «Дружба» с молодой Эдитой Пьехой

1976 ГОД. Во время геологического обследования южного побережья Финского залива в районе дома отдыха «Петродворец» обнаружена питьевая минеральная вода, подобная по составу миргородской. В связи с находкой на базе дома отдыха «Петродворец» создан санаторий желудочно-кишечного профиля.

Малая Советская переименована в Калининскую в память о выступлении М.И.Калинина в декабре 1919 года в доме №7 в комитете РКПб (рабоче-крестьянской партии большевиков).

За высокие показатели в работе указом Президиума Верховного Совета СССР 20 тружеников Часового завода награждены орденами и медалями. Орден Трудового Красного Знамени вручили директору завода В.Я.Горшкову.

1986 ГОД. Открылась музейная экспозиция о возрождённой петергофской Дворцовой аптеке на Правленской улице. Автор проекта – архитектор А.Акмен. Керамическую посуду создавали художники В.Виглина и Н.Кочнева.

За создание лазерного устройства для резки алмаза инженер-конструктор Петродворцового часового завода Н.В.Виноградов награждён дипломом и медалью лауреата премии Совета Министров СССР.

В заводском комплексе стадиона «Ракета» на Зверинской улице функционировали 13 секций. Круглогодично работала заводская база отдыха Кандикюля.

1996 ГОД. На здании бывшего Дворцового правления (улица Самсоньевская, 3) по инициативе почётного гражданина Петергофа В.А.Гущина установлена мемориальная доска в память управляющих Петергофом, живших и работавших в этом доме. Сейчас в здании работает муниципалитет Петергофа.

Главный храм Серафимо-Дивеевского монастыря, построенный в 1906 году по проекту архитектора Н.А.Никонова, возвращён епархиальному ведомству. Сейчас это действующий храм, завершается его реставрация.

Алефтина Максимова, почётный житель Петергофа

Продолжение следует

КОНКУРС

В Петергофе выбрали самую красивую маму года

Петергоф, 17 мая. В гостиничном комплексе «Новый Петергоф» – грандиозное финальное шоу ежегодного конкурса красоты и материнства «Миссис Петергоф 2026».

Вечер, наполненный сиянием вечерних платьев, трогательными выступлениями с детьми и искренними эмоциями, доказал: женственность и материнство идут рука об руку. «Каждая девочка мечтала стать принцессой», – этими словами директор конкурса Надежда Полянская открыла церемонию. Для восьми финалисток: домохозяек, швей, предпринимателей и визажистов – этот вечер стал настоящим испытанием на прочность. «Это не соревнование, это превращение из лягушки в царевну», – подчеркнула Полянская, которая, несмотря на недавний переезд в Воронеж, вернулась, чтобы лично провести шоу. «Я не могу жить без этого конкурса. Он будет развиваться», – заверила она, поблагодарив всех причастных.

ТАНЦЫ, ДЕТИ, КОРОЛЕВСКОЕ ДЕФИЛЕ

После видеовизиток участниц зал разогрела Василина Рятева – «Золотой голос Петергофа 2025». Кульминацией первого отделения стало дефиле финалисток с детьми: малыши гордо шествовали рядом с мамами, а после уходили за кулисы, оставляя героинь на сцене.

Впервые за несколько лет организаторы возродили добрую традицию – общий танец финалисток. Под руководством хореографа Юлии Гудрамович участницы исполнили номер, посвящённый любимому Петергофу. Зрители также увидели жаркий восточный танец от обладательницы титула Grand Ma Стрельны 2025 Марины Вороны и грандиозное «Королевское дефиле», когда на сцену вышли 27 победительниц прошлых сезонов.

СЕРЕБРО И АККОРДЕОН

Творческие номера финалисток стали украшением вечера. Наталья Остроцкая вышла в сверкающем серебряном платье, которое сшила себе сама, руководствуясь девизом «Позвольте себе сиять». Екатерина Махова виртуозно исполнила на синтезаторе чувственную фортепианную пьесу. Юлия Гаврилова предстала в образе королевы ночи, а Софья Бочарова вышла с философским номером «Вспомни, кто ты».

Но главной сенсацией стал номер Оксаны Колчановой. Предприниматель в сфере недвижимости и мама двоих детей вышла на сцену с мужем, который сыграл на аккордеоне, а затем они исполнили пронзительное танго, в финале которого к ним выбежали их дети. Именно этот эмоциональный выход, по мнению жюри и зрителей, стал ключом к победе.

НОВАЯ КОРОНА И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Поздравить и наградить победительниц конкурса призами и коронами приехали депутат Заксобрания Михаил Барышников и глава МО город Петергоф Александр Шифман. Титул «Миссис Петергоф 2026» и главную корону завоевала Оксана Колчанова. Также были объявлены победительницы во всех 20 номинациях конкурса, в том числе «Миссис Петергоф Classic», «Королевский выбор» – по итогам голосования победительниц прошлых лет, «Народная миссис» – по итогам голосования в соцсетях.

Мероприятие завершилось общей фотосессией и бурными овациями.

Одна из участниц сказала со сцены: «Став мамой, женщина не перестаёт быть королевой». Вечер 17 мая стал тому ярчайшим подтверждением.

Дарья Акай
Фото автора

БЕЗОПАСНОСТЬ

Оставайся на светлой стороне

В рамках муниципальной программы «Здоровый Петергоф» в десяти школах нашего города с 19 по 21 мая проходил интерактивный семинар «Дети против наркотиков». Занятия с учениками 7-8-х классов вели специалисты из организации «Правильный выбор».

С семиклассниками 416-й школы общалась лектор профилактических программ Ольга Неволина. «Сегодня много подростков вовлекается в процесс распространения и потребления наркотиков», – говорила Ольга Витальевна и спрашивала учеников: кто за них решает, что будет происходить в их жизни? В ответах звучало: «Правительство» , «Родители», но правильно – «Мы сами».

Человек сам решает, согласиться ему попробовать первую, как правило, бесплатную дозу или не поддаваться на уговоры. Наркобизнес имеет много ловушек для вовлечения новичков в зависимость, которая может наступить с первого раза. На словах и наглядно лектор объясняла, что происходит с людьми, употребляющими наркотические вещества, как интоксикация обезображивает лица, как пагубно влияет на кровь, дыхание, мозг, убивая его нейроны, которые не восстанавливаются.

При передозировке человек погибает от асфиксии. Умереть можно даже после первого приёма веществ. В отличие от лекарственных препаратов, которые продаются с подробными инструкциями, распространители наркоты никогда не назовут её состав. Жизнь наркомана мучительна и, как правило, коротка: от первого употребления он в среднем живёт 5-7 лет. А средняя продолжительность деятельности пешего наркокурьера составляет один месяц, после которого «работодатели» сдают его правоохранителям, чтобы не платить за работу.

В конце урока все дети получили от лектора информационные буклеты, которые помогут закрепить полученные знания и иметь под рукой небольшой справочник полезных телефонов и сайтов.

Наталья Рублёва
Фото автора

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Кто любит спорт, тот весел и здоров

На муниципальном стадионе в Петергофе состоялся ежегодный спортивный праздник, посвящённый Великой Победе, организованный МКУ «Спортивно-оздоровительный центр».

Спортивная арена на Собственном проспекте, 24, собрала разновозрастных атлетов из многих видов спорта. Больше всех, конечно же, было юных футболистов. Команды играли одновременно на всех футбольных площадках. Проводившие первое награждение призёров депутат Заксобрания Санкт-Петербурга, почётный гражданин Петергофа Михаил Барышников и глава муниципалитета Александр Шифман, сами с детских лет и по сию пору играющие в футбол, призывали ребят не останавливаться в занятиях спортом и обещали развивать для него инфраструктуру.

На празднике был большой выбор занятий. Одни играли во флорбол, другие – в стритбол. Не пустовали теннисные столы. Подростки заинтересовались кроссфитом, состязания по которому организовал пожарно-спасательный отряд имени князя А.Д. Львова. Участники проходили на время эстафету, состоявшую из силовых упражнений: перекантовывали тракторное колесо, перетаскивали из одного конца в другой тяжёлые предметы, сдвигали с места и тащили с помощью каната мам на квадроцикле.

Площадь стадиона позволяет выделить место для петанка, и петергофские петанкуисты вновь воспользовались возможностью показать себя в игре.

Не оставались без внимания городки. Многим хотелось испытать себя в этой старинной русской народной игре. Как вид спорта городки сформировались в 1923 году, в 1933-м были включены в комплекс ГТО. В городки с удовольствием играли Пётр I, Александр Суворов, Лев Толстой, Фёдор Шаляпин, заядлыми городошниками были Владимир Ленин и Иосиф Сталин. Очень полезный вид спорта: развивает внимание, мышление, глазомер, координацию, ловкость, моторику.

Всероссийское общество автомобилистов развернуло целый автогородок с работающими светофорами, в котором сотрудники обучали детей правилам пересечения пешеходных переходов на велосипедах, самокатах, веломобилях и пешком. Нарушителей отправляли на штрафстоянку. Детям занятие очень понравилось.

Наталья Рублёва
Фото автора

ЮБИЛЕИ

Муниципальный Совет и местная администрация МО г.Петергоф, советы ветеранов Петродворцового района, общества инвалидов, «Жителей блокадного Ленинграда», бывших малолетних узников, «Ветераны комсомола», «Дети войны»

поздравляют

родившихся в мае!

С 95-летием: Телегину Валентину Александровну, Титову Антонину Алексеевну, Шабадах Софью Борисовну.

С 90-летием: Горбунову Антонину Ивановну, Пантюхова Леонида Григорьевича, Плахову Зинаиду Никифоровну, Сенченкову Тамару Тимофеевну.

С 85-летием: Берёзову Людмилу Николаевну, Жукову Тамару Ивановну, Киндееву Галину Николаевну, Лапину Фаину Александровну, Машурова Владимира Викторовича, Троян Ольгу Константиновну.

С 80-летием: Медем Наталью Васильевну, Фадееву Веру Тимофеевну.

С 75-летием: Гайбович Ирину Андреевну, Мурodян Елену Серафимовну, Никифорову Валентину Ивановну, Потапкину Анастасию Петровну, Синькова Анатолия Павловича.

Живите долго
и будьте счастливы!

3 победы, 2 ничьи

17 мая прошли межмуниципальные соревнования по шахматам на Кубок городов-спутников, в которых успешно выступила команда «Петергоф».

Команду «Петергоф» представляли воспитанники школьного спортивного клуба «Олимп», работающего при школе №567: Глеб Володин, Даниил Степихов, Глеб Тулинский и воспитанник кадетского корпуса им. Александра Невского Иван Маклаков (он занимается в ДДТ Красносельского района). Команда из четырёх спортсменов провела пять матчей, не проиграв ни одного. Ребята одержали 3 победы и 2 партии сыграли вничью, что вывело команду «Петергоф» на почётное второе место. Шахматисты соревновались также в личном зачёте, и здесь наши ребята снова отличились. Глеб Володин и Иван Маклаков заняли первые места в своих возрастных категориях, Даниил Степихов завоевал бронзу.

К соревнованиям ребят готовили тренеры по шахматам клуба «Олимп» Александр Леонидович Пятин и Звиад Мегонович Сичинава.

Поздравляем ребят и их наставников с успехом!

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА
Тираж 28 000.
Распространяется бесплатно.

Учредитель – администрация МО г. Петергоф
Издатель – МКУ МО г. Петергоф «Муниципальная информационная служба»
Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф, ул. Самсониевская, д. 3.
E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru

Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № ХХХ2-Х5563 от 05.11.2001 г. *Главный редактор* – О. В. Хмеленко
Материалы к публикации принимаются в электронном виде.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать: 18.00 26.05.2026
(по графику – 18.00 26.05.2026)
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, 138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть
Заказ ДБ № 109_10

6+