Газета Муниципального Совета и местной администрации муниципального образования город Петергоф



муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

19 июля 2023 г. №15 (544)

выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2022 годы



Во славу любимого города



Празднование Дня Петергофа началось возложением цветов к памятникам почётному гражданину города Антону Рубинштейну, барону Александру Штиглицу и к мемориальной доске начальникам дворцового управления на Самсониевской, 3.

Глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман и глава местной администрации МО город Петергоф Татьяна Егорова возложили цветы. Церемония сопровождалась музыкой в исполнении педагогов «Школы Канторум», стихами петергофских поэтов, историческим экскурсом Славы Колпакова и Ольги Щепиной.

Праздновали во славу любимого города целый день.

У кинотеатра «Аврора» работал городок мини-аттракционов и интерактивных зон для детей. Прилегающую к Красному пруду территорию отдали историко-патриотическому фестивалю «Петров двор», кульминацией ко-

торого стала развернувшаяся на водной глади пруда историческая реконструкция «Морская Виктория». Здесь же разбил свои палатки рыцарский исторический лагерь «Белая роза», мастер-классы давала школа гардемаринов Петра Великого, играла старинная музыка, работали ряды ярмарки ремёсел.

На главной сцене после торжественного открытия праздника до позднего вечера шёл концерт, в программе которого были выступления творческих самодеятельных коллективов и профессионалов. Завершился праздник, как всегда, фейерверком, который с каждым годом всё больше поражает своим великолепием.



Забавы «Петрова двора»

Кульминацией фестиваля «Петров двор» стала историческая реконструкция на Красном пруду





Концерт длиною в день

Праздничную программу завершило яркое выступление Ирины Салтыковой. Полная площадь гостей!

стр. 5



Город – детям

Как всегда, организаторы празднования Дня города позаботились о развлечении своих маленьких земляков

стр.8

пального Совета по ходатайству

районного Совета ветеранов звание почётного жителя при-

своено Сергею Георгиевичу Вы-

дренко – ветерану боевых действий в Афганистане, капитану

запаса спецназа ГРУ, создателю

и руководителю клуба боевых

искусств «Тайфун» и местной

общественной организации ин-

валидов войны в Афганистане

и на Северном Кавказе и чле-

нов семей погибших воинов.

Сергей Георгиевич ведёт в на-

шем городе большую работу по

патриотическому воспитанию

молодёжи, сохранению памяти

о погибших защитниках Роди-

ны. Имеет боевые ордена и ме-

дали, много государственных и

ведомственных наград, носит

почётное звание «Заслужен-

ный тренер боевых искусств».

Удостоен нагрудных знаков «За

ДЕНЬ ГОРОДА

Полку почётных прибыло

 B^{16} часов на главной сцене праздника началось его официальное открытие.

Поднявшиеся на сцену депутат Государственной Думы Российской Федерации Александр Тетердинко, заместитель главы районной администрации Елена Щербина, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников, глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман поприветствовали горожан, поздравили с Днём самого прекрасного города на планете. Все признались в любви к нему. Александр Тетердинко обещал делать всё возможное, чтобы Петергоф был ещё более красивым и комфортным для жизни. Михаил Барышников продолжил в том же духе, сказав, что в Петергоф нельзя не влюбиться: он обладает магическим притяжением. Александр Шифман назвал наш город культурной и научной столицей и выразил надежду



на то, что дети и внуки поколения, возрождавшего Петергоф, будут заботиться о его процветании.

За этим последовала традиционная для Дня города церемония вручения знака почётного

жителя муниципального образования город Петергоф. Для участия в ней на сцену пригласили присутствовавших на празднике почётных жителей, получивших звание в предыдущие годы: Валерия Никола-

Звание почётного жителя присвоено Сергею Георгиевичу Выдренко – ветерану боевых действий в Афганистане, капитану запаса спецназа ГРУ, создателю и руководителю клуба боевых искусств «Тайфун» и местной общественной организации инвалидов войны в Афганистане и на Северном Кавказе и членов семей погибших

евича Асикритова, Светлану Григорьевну Вишнякову, Ольгу Александровну Литвину, Николая Ульяновича Маршина, Виктора Александровича Петрова, Владимира Александровича Селиванова, Сергея Александровича Осколкова, Льва Николаевича Укконена. Ещё один представитель плеяды почётных жителей, Михаил Иванович Барышников, уже находился на сцене. В этом году решением Муници-

воинов.

заслуги перед муниципальным образованием город Петергоф» и «За заслуги в развитии физической культуры и спорта Санкт-Петербурга». И вот теперь ему присвоено высшее звание в нашем городе. Сергей Георгиевич сказал, что для него это большая честь и доверие, которое он оправдает, и встал в почётный строй.

Наталья Рублёва

Привет из восьмидесятых

А нонсируя выход в День города на главную сцену группы PostScriptum, ведущий заявил: «Это настоящий русский рок! Тому, что делают эти музыканты вживую, завидуют многие».

В праздничном концерте на Дне города девятый год подряд выступала музыкальная группа PostScriptum. Столько лет их слушаем, но не все знаем, что это петергофский вокально-инструментальный ансамбль, которому ни много ни мало – 43 года. Пора и познакомиться.

РоstScriptum создавался в 1980 году для работы в ломоносовском Манеже – популярном танцзале того времени. Ансамбль играл в нём до 1984 года, пока Манеж не перестал



быть танцевальным. Пару лет после этого PostScriptum играл на площадках Ломоносовского района и Петергофа, но маленькие сцены не отвечали потребности музыкантов, и они разо-

шлись по разным коллективам.

Спустя четверть века встретились и решили тряхнуть стариной. В 2012 году ансамбль возродился в культурном центре «Каскад». Собрать прежний

состав не удалось, но к костяку присоединилась молодёжь, разделяющая предпочтения ветеранов. В группе объединились музыканты, которым интересна музыка, исполнявшаяся звёздами советской эстрады в про-

шлом веке, песни, которые поколение 80-х помнит наизусть и поёт вместе с музыкантами.

На этот раз они исполняли «Наклонилось небо» Юрия Антонова, «Кто сказал тебе» на музыку Добрынина и слова Дербенёва, «Ты у калины жди» Виктора Цоя, «Поверь в мечту», «Улетай, туча». Кто из 60-летних и старше не знает эти потрясающие песни? У кого повернётся язык назвать их несовременными?

Александр Буянов, один из руководителей группы, в которой он с самого начала, объяснил: «Это наша жизнь. Нам нравятся старые песни о главном, нам нравится радовать публику живой музыкой, и мы всегда откликаемся на приглашения выступить на том или ином мероприятии. Мы любим музыку и всех вас, наши земляки».

Наталья Рублёва Фото автора

Вдохновлённые Петергофом

«E сли День города начинается с поэтического фестиваля, это значит, что не писать в Петергофе стихи невозможно», сказала поэт и журналист Ирина Нэртис в приветственном слове на празднике поэзии в отеле «Новый Петергоф».

В прошлом году, выступая на этой площадке в качестве финалистки поэтического фестиваля, она стала обладателем гран-при и в этом была включена в состав жюри. Ирина Ивановна отметила более высокий уровень представленных стихов и по форме, и по содержанию.

Поэтический фестиваль, посвящённый Дню города Петергофа, состоит из двух этапов. Сначала жюри, а оно, надо сказать, весьма компетентное и строгое, слушает и оценивает стихи заявившихся на фестиваль поэтов, отбирает финалистов. В этот раз из 32 участников конкурса в финал вышли 15.

Главным героем фестиваля неизменно остаётся Петергоф, но в этом неисчерпаемом источнике вдохновения каждый год определяются приоритеты. Их выбор подсказывают события года. Нынешний посвящён педагогу-наставнику, поэтому одна из приоритетных тем называлась «Славим мы величие учителя».

В июле этого года исполнилось 210 лет со дня рождения выдающегося зодчего Николая Бенуа, во многом благодаря которому Петергоф стал одним из красивейших городов, и отсюда родилась тема «Далёкий – близкий Петергоф». В дополнение к заявленным приоритетам к слову пришёлся День семьи, любви и верности, совпавший нынче с финалом конкурса. И надо сказать, что на тему семьи прозвучали трогательные и проникновенные стихи юных поэтесс: Ирина Горкушенко прочла стихотворение «Мама», Ольга Неустроева - «Хочу домой, хочу туда...»

Самая младшая финалистка, Дарина Гапон, выступала с посвящением учителям. И они её услышали. Среди участников фестиваля были педагоги Нина Николаевна Веселова, отмеченная дипломом «За свет и лёгкость поэтической строки», и Татьяна Павловна Чистова – «За широкое раскрытие приоритетных тем».

В фестивале участвовали представители Николаевской больницы. Доктор Владимир Кры-













лов стихи пишет с детства, а тергофу» Анатолий Андреевич танец в великолепном исполне-Фатиму Гучмазову вдохновляют прогулки по Петергофу. В зале находились их коллеги.

Не чужды поэтического творчества курсанты Военного института Железнодорожных войск и военных сообщений. Степан Гладкий стал финалистом с актуальным стихотворением о войне. Ещё один курсант, Алехандро Мартинез, кубинец из Гаваны, выступал в качестве гостя. Он написал восторженные строки о России, её природе, богатой культуре, о двух прекрасных столицах. Алехандро читал на испанском, а русский перевод ему сделал преподаватель русского языка в вузе Анатолий Арменков. За свой «Гимн Пеполучил гран-при фестиваля.

Ещё один гимн Петергофу сочинили в соавторстве Евгений Медем и Андрей Скворцов. В прошлом научные сотрудники работали в одном НИИ, сейчас пишут стихи, а Андрей Скворцов – ещё и музыку.

Праздник поэзии сопровождался живой музыкой в исполнении вокальной группы «Бархат». Звучали шлягеры советской эстрады «Этот город самый лучший», «Всё, что в жизни есть у меня», «Отчего так в России берёзы шумят», другие мелодичные, красивые песни, вызывающие светлые чувства. В концертной программе был и

нии хореографического ансамбля «Сударушка».

Награды финалистам и участникам вручали депутат Законодательного Собрания Михаил Барышников, главы муниципального образования и местной администрации Петергофа Александр Шифман и Татьяна Егорова. Они благодарили поэтов за то, что воспевают наш город, обещали поддерживать фестиваль и дальше. Вручили благодарственные грамоты за профессиональную работу в составе жюри, за большой вклад в популяризацию поэзии и просветительскую деятельность среди жителей Петергофа председателю жюри Виктору Панибратову, сотрудникам библиотеки Анне Ивановой, Наталье Кирилюк, Ирине Ивановой.

Поэтический фестиваль проводится у нас с 2014 года. За десять лет он стал неотъемлемым событием Дня города, органично вписавшимся в праздничную программу, и настоящим подарком для любителей и творцов поэзии. Участники фестиваля благодарны организаторам за возможность выступать перед публикой, быть услышанными и оценёнными, потому что творчество в стол не приносит радости и не стимулирует совершенствоваться.

> Наталья Рублёва Фото автора

ДЕНЬ ГОРОДА

Забавы «Петрова двора»

✓ Петров двор» – так в программе Дня города назывался фестиваль, где можно было окунуться в забавы времён ушедших. 8 июля с 11.00 до 18.00 жители Петергофа танцевали под средневековую музыку, участвовали в фольклорных играх, практиковались в каллиграфии, кузнечном деле, набойке рисунков на ткани, стреляли из старинных револьверов.





Перейти из нашего века в девятнадцатый, а то и шагнуть в само Средневековье помогла театрализация. Со сцены, расположенной на поле между Красным прудом и площадью Жертв Революции, звучали волынка, лютня, клавесин ансамбля старинной музыки Schola Cantorum. По площади расхаживали ходулисты и ряженые площадного театра TeRRa De NaNo. В палатках по краям площадки своим искусством делились одетые в исторические костюмы ремесленники.

Если уж попал в прошлое, то главное – не упустить возмож-









ности всё там внимательно рассмотреть, потрогать и чтонибудь даже забрать с собой, например гвоздь, изготовленный в настоящей кузне с огнём и мехами.

Специалисты по путешествиям в эпоху Великой Отечественной войны из поискового отряда «Наше время» представили здесь же выставку своих исторических находок. Ложки, вилки, инструменты первой половины XX века экспонировались в витринах под стеклом. Попробовать самим найти при помощи металлоискателей гильзы в песке поисковики предлагали



детворе. Желающим предлагалось пострелять в тире из винтовки.

Молодёжный совет при главе муниципального образования город Петергоф организовал свою площадку, где все желающие, а их было немало, смогли узнать о деятельности Молодёжного совета, написать своё поздравление любимому городу на коллективной открытке.

Кульминацией фестиваля «Петров двор» стала историческая реконструкция «Морская Виктория». На берегу Красного пруда палили пушки, стреляли мушкеты, был спущен на воду

ботик с преображенцами. Руководил манёврами директор «Школы Канторум» Андрей Сапожников. В этом году поучаствовать в «Морской Виктории» могли юные гости праздника. Два десятка мальчишек и девчонок Андрей Владимирович выстроил в шеренгу, раздал им мушкеты и проинструктировал, как ими пользоваться. Мастеркласс показали опытные бойцы Петергофской стражи. «На караул!», «Скуси патрон!» – дружно выполняли они команды велушего

Однако скусывать патроны и заряжать ружья детям не пришлось. Андрей Владимирович попросил зрителей, имитируя выстрелы, громко кричать: «Бабах!» Когда у публики «Бабах» получился недостаточно громким, залп озвучил грянувший с неба гром. По мнению собравшихся, такое вмешательство небес произвело наибольший и самый неожиданный эффект. К тому же, на удивление, после раскатов дождь не пролился, а прошёл стороной.

Пусть так же стороной минуют все ненастья любимый Петергоф!

Анастасия Панкина







Концерт длиною в день

В День города коллектив муниципального творческого объединения «Школа Канторум» давал концерты на двух площадках одновременно. На малой сцене в Петровом дворе начавшиеся до полудня выступления длились до самого вечера.

Это был концерт-посвящение Дню города и юбилею выдающегося архитектора Николая Леонтьевича Бенуа, родившегося 1 июля 1813 года. Ведущая Ольга Щепина знакомила зрителей с его биографией, рассказывая о жизни и творчестве частями, чередуя их с концертными номерами.

В концерте участвовали все студии «Школы Канторум», и зрители имели возможность послушать музыкальные произведения, созданные в период от Средневековья до наших дней, в том числе уникальные, ставшие доступными благодаря Владимиру Молодцову, руководителю студии волынки и блокфлейты. Это он расшифровал собрание танцев немецкого композитора эпохи Ренессанса Михаэля Преториуса. 8 июля его музыку исполнило трио: Марина Бушила (блокфлейта), Светлана Ткаченко (пианино), Людмила Майдина (скрипка). Они же исполняли ещё одну редкость: «Старинные танцы – сюита до мажор» Самуэля Шайдта.

Можно прожить всю жизнь и не узнать о существовании такой музыки. А наш уникальный концерт предоставил возможность её послушать! Эти же девушки виртуозно сыграли более близкий и понятный современникам «Русский вальс» Дмитрия Шостаковича. Алие Абдурашитова (фортепиано) исполняла прекрасную музыку Эдварда Грига из сюиты «Пер Гюнт», а вместе с Екатериной Филипповой (домра) - «Хорал» Иоганна Баха и «Румбу-шурумбу». Гитарист Александр Окунев исполнил джазовую композицию «Чапа» Александра Винницкого.

Музыкантов-инструменталистов сменили вокалисты из студии старинного романса. Надежда Антонова пела свои авторские песни под собственный аккомпанемент на синтезаторе. Со своей авторской песней выходила и Наталья Корнилова. Несколько раз радовала публику Марина Полякова.

В мае этого года исполнилось 100 лет со дня рождения композитора Исаака Шварца. Ак-





компаниатор Маргарита Морщакина вкратце рассказала о его судьбе и музыке, после чего участники студии старинного романса Елена Коричева, Кристина Карчевская, Анна Ставская, Олег Кузьмин, Марина Полякова, Надежда Антонова исполнили песни Шварца из популярных кинофильмов.

Эстафету от них принял ансамбль «Волынки и барабаны Петергофа» под руководством

Владимира Молодцова. Оглушительную программу уверенно вела его талантливая ученица Даша Вязникова. Кстати, Петергоф – одно из очень немногих мест в России, где звучит волынка.

Свои программы отыграли студии вокала и блокфлейты. Замыкал концерт неподражаемый, единственный в своём роде ансамбль старинных инструментов. Средневековые песни в его исполнении звучали

на европейских языках, и руководитель ансамбля Сергей Шек объяснял зрителям, о чём они. На поляне персонажи в соответствующих эпохе костюмах танцевали в такт музыке. До них здесь давали представление участники студии площадных искусств Николая Парфёнова.

Часть выступивших артистов поздравляла публику на главной сцене. Открыла программу Наталья Корнилова своей авторской песней «Петергофский вальс», под который кружили пары из творческого объединения «Бал культур». Их сменил хореографический ансамбль «Сударушка» с русской плясовой. Следом Марина Полякова спела «Дождь на Неве», а после неё с песней о Петергофе выступил вокальный ансамбль Юлии Титовой.

И вновь на сцене Наталья Корнилова с песней «Гардемарины» на музыку собственного сочинения. И вновь зажигает «Сударушка»! Дробный стук каблучков и девичий визг оглашают территорию праздника.

«Капли датского короля» в исполнении Ольги Щепиной позволяют перевести дух перед го-

ловокружительными трюками студии площадных искусств и выходом ансамбля «Волынки и барабаны». Семейный ансамбль Матвеевых «Серебряный родник» поёт о любви, зрители подпевают и пританцовывают.

Под занавес «Сударушка» выходит с «Барыней». Удивительно, как эти девушки умещаются в сценическом пространстве, заставленном аппаратурой? Они даже под ноги не смотрят, а только публике улыбаются. Всегда улыбаются, вызывая встречные улыбки и восторг. С чувством выполненного долга «школьники» покидают сцену, а на неё, сменяя друг друга, поднимаются таланты из других творческих объединений.

Кульминацией праздника, посвящённого Дню города Петергофа, стало выступление популярной певицы Ирины Салтыковой. Полная площадь жителей и гостей Петергофа, хорошее настроение и хиты Салтыковой – что могло ярче завершить этот чудный день? Только великолепный красочный фейерверк!

Наталья Рублёва Фото автора





ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Исцеляющие от суеты

🧻 пятнадцатый раз муни $oldsymbol{D}$ ципалитет Петергофа и собор Святых Апостолов Петра и Павла собрали жителей на концерт духовной музыки. На приуроченном ко Дню города событии выступил молодёжный хор имени святого Иоанна Дамаскина.

Возглавляет коллектив, история которого началась более 30 лет назад при соборе Владимирской Иконы Божией Матери, педагог и регент Ирина Болдышева. 140 детей и взрослых под её руководством изучают песнопения византийской и древнерусской традиции, обучаются вокалу, сольфеджио, осваивают церковные дисциплины. И, конечно, поют. На службах в родном храме, в соборах и церквях Северной столицы дают концерты.

«День Петергофа – это и наш праздник, сказала в приветственном слове Ирина Валентиновна. - Мы, петербуржцы, искренне любим Петергоф, любим сюда приезжать».

Выступить на концерте муниципалитет каждый раз приглашает новые коллек-

Наименование доходных источников

местного бюджета МО г. Петергоф

Возврат остатков субсидий, субвенций и иных межбюджетных

1. Налоговые и неналоговые доходы

Доходы от оказания платных услуг

и компенсации затрат государства

и нематериальных активов

Прочие неналоговые доходы

Субсидии

Субвенции

2. Безвозмездные поступления

Доходы от от продажи материальных

Штрафы, санкции, возмещение ущерба

Из них: налоги на доходы с физических лиц

тивы. Как рассказал глава муниципального образования Александр Шифман, хор с участием детей позвали впервые. Александр Викторович поздравил зрителей с Днём города и грядущим 12 июля днём памяти апостолов Петра и Павла.

В первой части концерта зрители услышали богослужебные песнопения византийской и древнерусской традиций. Распевные, мелодичные, они были написаны в ту эпоху, когда мир никуда не спешил. И сейчас, в пору цейтнотов и дедлайнов, помогают замедлиться и задуматься. «Исцеляют от суеты», – сказала о них регент.

Во второй части прозвучали духовные песни. Одна из них, «Вечерняя молитва», посвящена красоте церковнославянского языка. Иже, аще, зело, паки - слова, которые использовали в молитвах наши предки, есть они и в современных молитвословах.

Зрители, заполнившие храм, тепло встречали исполнителей. Правда, порой аплодисменты задерживались. Не сразу удавалось решить: хлопать или побыть в благоговейной тишине.

Анастасия Меьшакова

Исполнено

на 01.07.2023,

тыс.руб.

4 119,9

2 993,5

0,0

194 825,4

177 063,6

0,0

17 761,8

исполнения

бюджетных назначений

64,53%

46,89%

0,00%

0,00%

0,00%

0,00%

44,25%

50,00%

0.00%

53,23%

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ПЕТЕРГОФ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 июля 2023 года №71

Об исполнении местного бюджета муниципального образования город Петергоф за І полугодие 2023 года

В соответствии с Бюджетным кодексом РФ, Законом СПб «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге», Положением «О бюджетном процессе в муниципальном образовании город Петергоф» постановляю:

- 1. Утвердить отчет об исполнении местного бюджета муниципального образования город Петергоф за I полугодие 2023 года согласно приложению №1 к настоящему постановлению на 17 листах.
- 2. Утвердить отчет об использовании бюджетных ассигнований резервного фонда за I полугодие 2023 года согласно приложению №2 к настоящему постановлению на
- 3. Опубликовать в газете «Муниципальная перспектива»:
- сведения о ходе выполнения местного бюджета за I полугодие 2023 года согласно приложению №3 к настоящему постановлению на одном листе;

- сведения о численности муниципальных служащих органов местного самоуправления, работников муниципальных казенных учреждений с указанием фактических расходов на оплату их труда за І полугодие 2023 года согласно приложению №4 к настоящему постановлению на одном листе.
- 4. Направить утвержденный отчет об исполнении местного бюджета муниципального образования город Петергоф за I полугодие 2023 года в Муниципальный Совет муниципального образования город Петергоф и контрольно-счетный орган муниципального образования.
- 5. Настоящее постановление вступает в силу с даты его подписания.
- 6. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Т.С.Егорова,

глава местной администрации

МО город Петергоф

трансфертов, имеющих целевое назначение, прошлых лет всего доходов 44,54% 446 700,2 198 945,3

2. Исполнение расходов местного бюджета МО г. Петергоф по состоянию на 1 июля 2023 года

Приложение №3 к постановлению MA MO г. Петергоф от 10.07.2023 №71

Утверждено

на 01.07.2023

тыс.руб.

6 384,0

6 384,0

0,0

0,0

440 316,2

354 127,0

52 819,4

33 369,8

0,0

Сведения о ходе выполнения местного бюджета

муниципального образования город Петергоф за І полугодие 2023 года

1. Исполнение доходов местного бюджета МО г.Петергоф по состоянию на 1 июля 2023 года

Наименование раздела расходов по функциональной структуре бюджетной классификации РФ полнения 01.07.2023, на 01.07.2023, бюджетных тыс.руб. тыс.руб. 21 471.2 Общегосударственные вопросы 56 497,9 38,00% 290,7 73,9 25,42% и правоохранительная деятельность 131 258,7 50 118.8 38.18% Национальная экономика 188 051,1 8 252,2 4,39% Жилищно-коммунальное хозяйство Охрана окружающей среды 600,0 0,0 0,00% Образование 2 071,8 609,3 29,41% 38 713,5 17 832,9 Культура, кинематография 46,06% 29 983,8 14 557,4 Социальная политика 48,55% Физическая культура и спорт 29 795,6 11 976,8 40,20% Средства массовой информации 11 290,5 5 108,9 45,25% ВСЕГО РАСХОЛОВ 488 553,6 130 001,4 26,61%

3. Исполнение местного бюджета МО г.Петергоф по источникам финансирования дефицита по состоянию на 1 июля 2023 года

Наименование	Утверждено по бюджету на 01.07.2023, тыс.руб.	Исполнено на 01.07.2023, тыс.руб.	% исполнения бюджетных назначений
Источники внутреннего финансирования дефицита бюджета	41 853,4	-68 943,9	
Из них: увеличение остатков средств бюджета	-446 700,2	-198 945,3	44,54%
Уменьшение остатков средств бюджета	488 553,6	130 001,4	26,61%

Приложение $N^{\circ}4$ к постановлению MA MO г. Петергоф от 10.07.2023 $N^{\circ}71$

Сведения о численности муниципальных служащих работников муниципальных учреждений за І полугодие 2023 года

Nº n/n	Наименование	Фактическая численность муниципальных служащих ОМСУ, работников муниципальных учреждений, ед.	Фактические затраты на оплату труда и на- числения на выплаты по оплате труда, тыс. руб.
1.	Орган местного самоуправления:	34	18545,8
1.1.	Муниципальный Совет муниципального образования город Петергоф	4	1994,5
1.2.	Местная администрация муниципального образования город Петергоф	30	16551,3
2.	Муниципальные казенные учреждения:	69	16732,3
2.1.	Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Петергоф «Спортивно-оздоровительный центр»	33	6865,6
2.2.	Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Петергоф «Муниципальная информационная служба»	13	3629,5
2.3.	Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Петергоф «Творческое объединение «Школа Канторум»	23	6237,2



СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ







За мудрую любовь

Накануне Дня семьи, любви и верности в Петергофе награждали и чествовали супружеские пары, отметившие свои золотые и бриллиантовые юбилеи.

В торжественной церемонии Петергоф представляли пять «золотых» пар, две «бриллиантовые» и одна перешагнувшая 70-летний рубеж семейной жизни и отметившая благодатную свадьбу. Ещё восемь премиальных пар были из Ломоносова и Стрельны.

Торжество проходило в новом формате – на площадке с фонтаном у исторического здания

ратуши, в котором размещается отдел ЗАГС Петродворцового района. Творческое объединение «Школа Канторум» обеспечило охрану праздника, выставив в караул Петергофских гардемаринов Петра Великого. Девушки из ансамбля народного танца «Сударушка» грациозно исполнили старинный менуэт. В честь юбиляров прозвучал гимн великому городу.

С поздравлениями к ним обратились депутат Заксобрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников, начальник ЗАГСа Петродворцового района Ольга Котова, заместитель главы районной администрации Елена Щербина, глава МО город Петергоф Александр Шифман и глава местной администрации

Татьяна Егорова, главы муниципальных образований Ломоносова Надежда Смольникова и Стрельны Валерий Беленков. Все говорили о семье как высшей ценности, благодарили за любовь, добрые сердца, мудрость, за достойных детей и внуков, которые строят и защищают нашу страну.

Юбилярам вручили медали «За любовь и верность», цветы и подарки. От «Школы Канторум» прозвучал ещё один творческий подарок – песня «Твой взгляд я ловлю» в исполнении Натальи Корниловой. В финале «молодожёны» откликнулись на зазвучавшую музыку свадебного вальса и закружились в нём, как 50 и 60 лет назад...

70 лет в любви и верности

Среди награждённых медалью «За любовь и верность» – супружеская пара Тимофеевых. Валентин Васильевич с Клавдией Владимировной вместе уже более 70 лет. В ноябре прошлого года они отметили «благодатную» свадьбу.

Известно, что 50-летие брачного союза называется золотой свадьбой, а 60-летие – бриллиантовой, но мало кто знает о благодатной свадьбе, потому что она большая редкость. Нам повезло встретиться с такими юбилярами и заодно узнать, почему событие так называется.

Благодать — это дар человеку от Бога, в данном случае — долгой жизни в любви. Ещё такую свадьбу называют благодарственной, дающей возможность благодарить судьбу, высшие силы и друг друга за долгие годы любви, поддержки, взаимопонимания, за тепло семейного очага.

Похоже, что само провидение вело их друг к другу. Валентин Васильевич говорит об уникальных совпадениях: оба были в эвакуации, оказались в одной группе техникума, получили направление в одно место – на самый край земли. Из всего выпуска только они двое распределились на Камчатку, где им было суждено объединить свои судьбы и жить долго, находясь рядом и в радости, и в горе.

Они счастливы вместе, и это очень заметно по тому, как смотрят друг на друга, понимают без слов, как общаются и подшучивают. Валентин Василье-

вич самым главным в семейной жизни считает абсолютное доверие, умение уступать, а возможную ссору предотвращать необидной шуткой. Клавдия Владимировна в своём представлении о семейной жизни созвучна мужу, говорит, что это титанический труд и искусство. Может, они от природы наделены чувством юмора, а может, оно вырабо-

талось за годы совместной жизни, но суть не в этом. Главное, что за умением вовремя пошутить вместо того, чтобы задеть обидным словом, стоят любовь и уважение, не позволяющие причинить другому боль.

В 1936 году семья Клавдии переехала в Ленинград, где отец, Владимир Сладков, работал в газете. Летом 1941 года Клава с мамой и младшим братом находились у бабушки в Одессе, откуда их в августе эвакуировали в Ташкент. В Ленинград вернулись, когда демобилизовался отец.

Своего военного лиха хлебнул и Валентин. Семью Тимофеевых, жившую в деревне Апраксин Городок Мгинского района (сейчас это Кировский), спасая



от бомбёжек наступавших немцев, отец увёл в лес.

В этот же день в дом попала бомба, и все, кто в нём был, а это дедушка, бабушка, их дочь с четырёхлетним ребёнком, погибли. «Когда до нас дошли слухи об этом, – рассказывает Валентин Васильевич, – родители пробрались в деревню, и мама отыскала горелые косточки, оставшиеся от родных. Она закопала их под деревом, а после войны их перезахоронили на кладбище».

Василий Тимофеев участвовал в Первой мировой войне, вернулся с неё инвалидом. В семье было четверо детей, Валентин – младший. До наступления холодов жили в лесу на Чёрной речке, питались ягодами, грибами, не убранными с полей овоща-

ми. Потом по берегу добрались до деревни Горгала, находились в ней до освобождения Тихвина, откуда в теплушках вместе с другими ленинградцами были вывезены в Кострому, а из неё в Горьковскую область.

В эвакуации Валентин окончил школу, поступил в Горьковский строительный техникум, а после первого курса перевёлся в Ленинградский, где в это время на втором курсе училась Клава Сладкова. Валентина зачислили в её группу. «Помню как сейчас, – рассказывает Клавдия Владимировна, - пришёл к нам новенький, голубоглазый...». Техникум готовил специалистов для Ленинграда, но в год выпуска наших героев выпускников стали направлять в другие регионы. И надо же было такому случиться: только двоих, Клавдию и Валентина, распределили в Петропавловск-Камчатский – в строительный отдел флотилии.

Первое время жили в каютах плавучего крана, стоявшего в бухте. На работу переправлялись на лодке. 30 ноября 1952

года 20-летние Валентин и Клавдия свои романтические отношения оформили в брачный союз. В построенном для строителей доме молодой семье выделили комнату. В 1953 году у них родился сын Андрей, а в 1954-м Валентина призвали на срочную службу в армию. Клавдия продолжала работать на своём месте. Через два года Валентин вернулся, и семья переехала в Ленинград.

До 1963 года, когда от строительного треста, в котором работали оба, получили квартиру в Петергофе, жили то у родственников, то в коммуналках. Валентин Васильевич заочно учился в институте и на отлично защитил диплом. Работал на разных должностях, в последние перед пенсией годы был главным специалистом в проектном институте. Клавдия Владимировна занимала должности поскромнее, но тоже, как и муж, завершила карьеру в звании ветерана труда.

> Наталья Рублёва Фото автора и из семейного архива



А у нас во дворе...

у июня День Петергофа и прошедший накануне День семьи, любви и верности отмечали во дворах на Шахматова, 16/2, и Эрлеровском бульваре, 22. Детские площадки по этим адресам на полтора часа, словно магнитом, притянули сотни ребятишек и сопровождавших их взрослых.

Для праздников муниципалитет выбирает большие детские площадки. Ведь нужно разместить три батута, палатку с аквагримом, фотозону, оставить место для аниматоров и сцены. Каждый раз ведущий задаёт новую тему игр и бесед. В этот раз говорили о любимом городе в его же пейзажах: площадка на Шахматова выполнена по мотивам Петропавловской крепости, на Эрлеровском поставлен Большой дворец.

Ребята посмотрели шоу мыльных пузырей, после с хохотом ловили и лопали надуваемые Феей пузыри из пены. Циркачка Алёна показывала акробатические номера. Дрессировщица Марго привезла животных. Пудели, один в красных, другой в оранжевых штанишках, прыга-

ли через соединённые детские руки, ходили на задних лапках, преодолевали барьеры. Енот показывал пример учёности: листал книжку, двигал костяшки счёт, собирал мячики в кор-

зинку. Ручные крысы бегали по обручу, дикобраз важно вышагивал по площадке и даже потерял иголку. Завести себе такого домашнего питомца ведущий никому не посоветовал.

Закончились праздники подарками. Выстроившись за Забивакой, аниматором в костюме талисмана Чемпионата мира по футболу 2018 года, ребята двинулись за соком и конфетами.

Анастасия Меньшакова



Город – детям

Как всегда, организаторы празднования Дня города позаботились о развлечении маленьких горожан.

Играли в футбол, прыгали на батуте, плавали в огромном прозрачном шаре, делали аквагрим, кидали кольца, ловили деревянную рыбу – всем этим занимались дети на Дне Петергофа. Для юных горожан с 13.00 до 16.00 работали сказочные ведущие у кинотеатра «Аврора», аниматоры, был открыт городок бесплатных мини-аттракционов и интерактивных зон. На большой сцене выступили коллективы «Школы Канторум».





Муниципальный Совет и местная администрация МО г. Петергоф, Советы ветеранов Петродворцового района, общества инвалидов, «Жителей блокадного Ленинграда», бывших малолетних узников, «Ветераны комсомола», «Дети войны»

поздравляют родившихся в июле

С 95-летием: Крылову Веру Ефстафьевну.

С 90-летием: Рещикову Октябрину Григорьевну, Шипунову Веронику Владимировну.

С 85-летием: Васильеву Галину Васильевну, Вольнову Галину Павловну, Гарбузову Нелю Алексеевну, Голубенцева Анатолия Дмитриевича, Гому Виктора Львовича, Иванова Владимира Алексеевича, Данилову Маргариту Сергеевну, Ильину Тамару Дмитриев-

ну, Крюкову Галину Александровну, Разинова Владимира Петровича, Семикина Владимира Григорьевича, Таболина Виктора Дмитриевича.

С 80-летием: Гусеву Галину Леонидовну, Шишкунову Галину Матвеевну.

С 75-летием: Филиппову Ларису Сергеевну.

С 70-летием: Иванову Любовь Андреевну.

Живите долго и будьте счастливы!

Объявление о проведении конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в местной администрации МО г. Петергоф

Местная администрация муниципального образования город Петергоф объявляет конкурс на замещение вакантной должности муниципальной службы

– ведущий специалист отдела опеки и попечительства.

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование по одной из следующих специальностей: «Государственное и муниципальное управление», «Юриспруденция», «Педагогика», «Социальная работа»; стаж на должностях муниципальной (государственной) службы не менее 3 лет или стаж работы по специальности не менее 3 лет. Для участия в конкурсе гражданин представляет следующие документы:

1) заявление установленной формы;

2) собственноручно заполненную и подписанную анкету установленной формы;

3) фотографии 4x5 (2 шт.) на матовой бумаге;

4) документы, подтверждающие наличие соответствующего образования, стаж работы и квалификацию (трудовая книжка и (или) сведения о трудовой деятельности, оформленные в установленном законодательством порядке, документы об образовании, о повышении квалификации (если есть), о присвоении ученого звания (если есть) или их копии, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы, документ. подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицироо постановке физического лица на учёт в налоговом органе по месту жительства на территории РФ, документы воинского учёта (для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу);

5) сведения о доходах за год, предшествующий году поступления на муниципальную службу, об имуществе и обязательствах имущественного характера;

6) заключение медицинской организации об отсутствии за-

болевания, препятствующего поступлению на муниципальную службу; 7) паспорт;

8) другие документы или их копии, характеризующие его профессиональную подготовку, а также результаты тестирований, характеристики, рекомендации и т.п. (предоставляются по усмотрению гражданина);

9) сведения, предусмотренные статьёй 15.1 Федерального закона № 25-ФЗ от 02.03.2007 г.; 10) иные документы, предусмотренные федеральными законами, указами президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации (сведения об адресах сайтов и (или) страниц сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещалась общедоступная информация за три календарных года, предшествующих году проведения конкурса);

11) согласие гражданина на обработку его персональных данных, изложенных в представленном пакете документов, в целях проведения данного конкурса.

Документы, перечисленные в подпунктах 4-8, представляются в копиях одновременно с оригиналами для ознакомления.

Прием документов для рассмотрения кандидатов на вышеу-казанную должность осуществляется с 19 июля 2023 года по 09 августа 2023 года включительно в будние дни по адресу: Петергоф, ул. Самсониевская, д.3, каб. 9, с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до14.00.

Конкурс состоится 17 августа 2023 года в 11.00 час. по адресу: Петергоф, ул. Самсониевская, д.3, каб. 11.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте муниципального образования г. Петергоф: mo-petergof.spb.ru Справки по телефону: (812) 450-54-18.

Глава местной администрации МО город Петергоф Т.С. Егорова



муниципальная
ПЕРСПЕКТИВА

Тираж 28 000.

Распространяется бесплатно

Учредитель — администрация МО г. Петергоф Издатель — МКУ МО г. Петергоф «Муниципальная информационная служба» Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф, ул. Самсониевская, д.3.

E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru

Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.2001

Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.20 Главный редактор — О. В. Хмеленко Латериалы к публикации принимаются в электронном виде

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать: 18.00 18.07.2023 (по графику – 18.00 18.07.2023)

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, СПб., ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44 Заказ ДБ № 3810