Газета Муниципального Совета и местной администрации муниципального образования город Петергоф

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА

3 декабря 2025 г. № 24 (610) выходит с ноября 2000 г.

ДИПЛОМАНТ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2006-2017 годы, СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА за 2008, 2011-2024 годы

Зарядились эмоциями и просветились

Центральным событием ежегодного музыкального фестиваля имени Антона Григорьевича Рубинштейна в Петергофе стал концерт классической музыки. На фестивальном концерте этого года звучали произведения великих композиторов в исполнении международного симфонического оркестра «Таврический» под управлением народного артиста Кабардино-Балкарии Михаила Голикова.

Концерт состоялся 21 ноября в Культурном центре «Каскад». По приглашению муниципалитета на него собрался полный зал зрителей, примерно полтысячи жителей Петергофа. Поприветствовать собравшихся на сцену поднимались депутат Заксобрания Санкт-Петербурга, почётный гражданин Петергофа Михаил Барышников и глава муниципального образования город Петергоф Александр Шифман.

Оба имеют к фестивалю непосредственное отношение. Михаил Барышников сказал: «Я очень горд, что фестиваль прижился и собирает на концерты полные залы». В первые годы, начиная с 2006-го, концерты проходили в Белом зале Большого петергофского дворца. В последнее время – в Культурном центре «Каскад»; вместимость его зрительного зала намного больше, и он всегда заполнен ценителями симфонической музыки.

Александр Шифман напомнил, что посвящённый Рубинштейну фестиваль учреждён по инициативе Михаила Барышникова в 2006 году. Заверил, что муниципалитет будет его проводить и в дальнейшем. Александр Викторович предложил публике представить себя на петергофской даче Рубинштейна, на которой он жил, творил, где проводились музыкальные вечера…

Перед началом концерта ведущая сообщила зрителям, что им предстоит стать исследователями русской музыки, проследить на примере произведений разных композиторов, как она развивалась, выражая национальное самосознание. В программе звучала музыка Даргомыжского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Рубинштейна, Чайковского, Стравинского. Их оперные арии блестяще исполняли солисты Государственной филармонии для детей и молодёжи Санкт-Петербурга Григорий Яцентковский (тенор), Екатерина Шигапова (меццо-сопрано), Александр Минченко (бас), Тамара Кузнецова (сопрано). Их исполнительское мастерство зрители вознаграждали бурей аплодисментов. Завершил программу матросский танец «Яблочко» из балета Глиэра «Красный мак». Музыка была столь зажигательной, что сидевший в первом ряду Михаил Барышников пустился в пляс. Оказывается, он прекрасно танцует «Яблочко»!

Публика и организаторы фестиваля поблагодарили музыкантов и солистов горячими аплодисментами и цветами. Зрители покидали зал с переполняющими их эмоциями. Концерт был потрясающим!

Наталья Рублёва
Фото Лидии Казаковой

Мужское решение

На заседании Муниципального Совета участнику СВО Кириллу Салмину за личное мужество и отвагу вручили грамоту главы ЛНР

стр. 3

Дети умножают счастье

Самый тёплый праздник осени мы отметили знакомством с мамой пятерых детей Лидией Хазалией

стр. 5

По-семейному

В рамках Всероссийской акции «Россия – семья семей» в «Школе Канторум» открылся музыкальный салон

стр. 7

КОЛОНКА ДЕПУТАТА

Наш приоритет – равное представительство

27 ноября в Мариинском дворце состоялось важное заседание постоянной комиссии по организации публичной власти и административно-территориальному устройству, на котором мы рассмотрели обновлённую схему одномандатных избирательных округов. Этот документ призван заменить действующую схему 2016 года и будет определять избирательную геометрию нашего города на следующие десять лет.

Почему эти изменения необходимы? Санкт-Петербург – город, динамично развивающийся. За последние годы число избирателей увеличилось на 154 тысячи человек. Это жители новых кварталов, новых районов, чей голос также должен быть услышан. Как справедливо отметил председатель городской избирательной комиссии Максим Мейксин, наша общая задача – обеспечить примерно равное количество избирателей в каждом округе, руководствуясь средней нормой представительства в 157 603 человека.

При разработке новой схемы учитывали не только текущую демографическую ситуацию, но и перспективы развития Петербурга. В частности, были приняты во внимание планы застройки отдельных территорий, прогнозируемое изменение численности избирателей в историческом центре и спальных районах.

Хочу подчеркнуть, что новая схема – это результат взвешенной и ответственной работы. Она уже получила предварительное одобрение экспертного сообщества и поддержку всех фракций в рамках заседания Экспертного клуба Петербурга.

По итогам заседания мы, члены комиссии, приняли решение внести проект постановления в Законодательное собрание. Уверен, что принятие этой схемы станет важным шагом в укреплении демократических основ нашего города и обеспечении равных избирательных прав для каждого жителя Санкт-Петербурга.

Михаил Барышников,
депутат Заксобрания
Санкт-Петербурга, член партии
«Единая Россия»

СХЕМА ОДНОМАНДАТНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ЗАКСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОНКУРС

Высокий полёт голоска

Ежегодный муниципальный конкурс народной песни и песни о России «Ты лети, мой голосок!» в этом году проводился в одиннадцатый раз. За это время интерес к нему не иссяк, наоборот, возрос. В нём участвовали около двухсот детей и подростков от четырёх до восемнадцати лет.

В авангарде конкурсантов шли детсадовцы. Девять дошкольных образовательных учреждений подготовили и привели на конкурсную площадку своих юных артистов. Член жюри Юлия Титова, по своему опыту знающая, как работается с дошколятами, оценила педагогов: «Всем, кто с ними занимается, надо ставить памятники!»

В конкурсе продолжают участвовать общеобразовательные и музыкальные школы, ДДТ Петродворцового района и «Ораниенбаум», КЦ «Каскад» и ГДК Ломоносова. Впервые на конкурсе появился номер с гуслями. Гуслярка Алёна Иголкина в дуэте с Ярославом Шиловым, учеником «Школы Канторум» по классу органа и клавесина, исполнили народную песню «Веретёнце», а во второй номинации – «Соловушку». С большой программой вышел на конкурс, используя все предоставленные возможности, ДДТ Петродворцового района. Концертом прозвучало выступление народников ДМШ №17 имени А.Г.Рубинштейна. Впору говорить о профессионализме учеников. Председатель жюри – педагог дополнительного образования, руководитель студии народных традиций «Берегиня» и фольклорного ансамбля «Ладушки» Дмитрий Быстров отмечал высокое качество исполнения вокальных номеров. Член жюри – театральный педагог Ольга Валерьевна Щепина того же мнения: «Были номера, которые между собой мы называли профессиональным творчеством». Педагог по вокалу Юлия Гариевна Титова отметила заметный рост мастерства, интересный разнообразный репертуар, внешний вид конкурсантов, делающий выступления ярче. И за этими достижениями стоят педагоги и родители. В их адрес прозвучали благодарности.

С большим воодушевлением финалистов конкурса и всех к нему причастных прошло награждение победителей. С виновниками торжества их триумф делили педагоги и родители.

На финальном этапе, как заведено, выступили победители. Прекрасной песней «Птицей в небо» открыл праздник образцовый детский коллектив – студия эстрадного вокала «Изумрудный город» Дома детского творчества. Право закрыть конкурс было предоставлено этому же коллективу потрясающей песней из репертуара группы «Любэ» на слова поэта-песенника Александра Шаганова, музыку Игоря Матвиенко «Многая лета».

Глава МО город Петергоф Александр Шифман вспоминал историю учреждения конкурса: «Когда-то давно мы с Михаилом Ивановичем Барышниковым придумали конкурс «Звонкие голоса», а когда в него ввели номинацию «Народная песня», конкурс разросся до нереальных размеров, и тогда мы сделали отдельный конкурс народной песни и песни о России «Ты лети, мой голосок!». И он полетел, оказался востребованным и не теряет популярности на протяжении многих лет. Сейчас, в наше тревожное время, очень важно ещё крепче любить свою Родину, и песня этому способствует. Ребятишки с детсадовского возраста через песню о России получают прививку патриотизма».

Александр Викторович пообещал на следующий год найти для финала конкурса более подходящую сцену, чтобы на ней можно было устраивать гала-концерты финалистов. Подмостки «Школы Канторум» для этого тесноваты. Глава вручил победителям и призёрам муниципальные награды. Гран-при в этом году жюри безоговорочно присудило ансамблю «Русская песня» Детской музыкальной школы № 17 им. А.Г.Рубинштейна, непревзойдённо выступившему в номинации «Народная песня», показавшему высший пилотаж под управлением педагога Светланы Павловны Никитиной, концертмейстера Алексея Сергеевича Чукаева.

Наталья Рублёва
Фото автора

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Мужское решение

20 октября заседание Муниципального Совета МО город Петергоф началось с торжественного вручения участнику СВО Кириллу Салмину грамоты главы ЛНР за личное мужество и отвагу, смелые и решительные действия, проявленные за время выполнения служебно-боевых задач в зоне проведения специальной военной операции по освобождению и защите территории Луганской Народной Республики.

Эту грамоту на имя главы муниципалитета Александра Шифмана прислал командир добровольческого отряда «БАРС-19» с просьбой вручить её на общественном мероприятии нашему земляку Кириллу Геннадьевичу Салмину. Ближайшим мероприятием оказалось заседание Муниципального Совета, два депутата которого – ветераны боевых действий, участники СВО, на поле брани познавшие цену мужеству и отваге. Вручая грамоту, Александр Викторович сказал: «Счастье – знакомиться с нашими героями в таких обстоятельствах, иметь возможность благодарить их лично».

На СВО Кирилл Геннадьевич уходил добровольцем в октябре 2024-го, заключив с Министерством обороны контракт на год. По возрасту он не подходил под мобилизацию, поэтому вступил в добровольческий отряд «БАРС-19» Южной группировки войск.

Не пойти с оружием в руках защищать Родину Кирилл Салмин не мог. Два его деда Иван Семёнович Салмин и Валентин Семёнович Кудрявцев, оба подполковники, орденоносцы, воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Призвание к воинской службе они передали внуку. Кирилл окончил Военный инженерный Краснознамённый институт им. А.Ф.Можайского, после чего служил в Подмосковье.

В 1990 году произошло сокращение вооружённых сил, и старший лейтенант с тысячами других военных оказался за бортом. Спустя многие годы, армейские знания и навыки пригодились на передовой. Кирилл Геннадьевич умело руководил личным составом роты, в которой прошёл путь от рядового бойца до командира, и не допустил потерь. Все его бойцы остались живы и здоровы. За это он награждён медалью «За боевые заслуги» Луганской Народной Республики.

СБИТЫЙ ВРАЖЕСКИЙ ДРОН

ПОДБИТЫЙ ТАНК НА ЛИНИИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

> *Не пойти с оружием в руках защищать Родину Кирилл Салмин не мог. Два его деда Иван Семёнович Салмин и Валентин Семёнович Кудрявцев, оба подполковники, орденоносцы, воевали на фронтах Великой Отечественной войны.*

БАРСы, в рядах которых сражался наш герой, стояли на линии боевого соприкосновения с регулярными частями противника. Враг атаковал позиции дронами, артиллерийским и миномётным огнём. Кирилл Геннадьевич говорит, что если от дронов можно спастись, то от артиллерийских прилётов – шансы малы. Война – тяжёлая и очень опасная работа, к ней надо быть готовым морально, физически, психологически. Говорит, что на себе прочувствовал, для чего вводятся ограничения по возрасту и здоровью. На спецоперации похудел на 25 килограммов, огромного напряжения сил требовал подъём тяжестей, особенно вынос раненых. Слава Богу, остался жив и не был ранен! Считает, что помогли молитвы мамы и близких. Диана Валентиновна Салмина – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка филологического факультета РГПУ им. А.И.Герцена. В свои 84 года продолжает преподавать. Прекрасного сына воспитала, защитника родного русского языка, которому сама служит многие десятилетия!

Кирилл Геннадьевич и его жена Наталья Анатольевна – многодетные родители. Старший сын окончил Военную академию связи, служит. Младший – третьекурсник кадетского военного корпуса, командир взвода. Дочери учатся в Москве: одна в МГУ, вторая в университетской гимназии. Кириллу Салмину было кого защищать: своих и наших детей, их будущее в свободной стране. Спасибо ему за его мужественный (читай – мужской) поступок! Кстати, мужчина, мужество, мужественный – однокоренные слова.

Кирилл Геннадьевич хотел бы поблагодарить Фонд поддержки участников спецоперации, их семей и беженцев «Ладога», оказавший неоценимую помощь отряду специальным оборудованием и активным участием в решении проблем раненых бойцов; семью Паскаль из Новоселья, учредившую благотворительный фонд «Паскаль ZA МИР» после того, как осенью 2022 года в зоне СВО погиб сын – младший сержант Анатолий Паскаль. Семья организует помощь фронту и помогает в поисках без вести пропавших участников, поддерживает людей, потерявших на СВО близких.

Наталья Рублёва

КУЛЬТУРА

С днём рождения, маэстро!

20 ноября у памятника пианисту, композитору, почётному гражданину Петергофа, основателю первой русской консерватории Антону Рубинштейну собрались школьники петергофской гимназии, педагоги, ветераны, представители власти. 28 ноября Антону Григорьевичу исполнилось 196 лет.

К подножию монумента легли свежие цветы – дань уважения и символ живой связи поколений. Ко дню рождения маэстро приурочен ежегодный муниципальный фестиваль имени Антона Григорьевича Рубинштейна.

Петергофский пианист изведал славу и при жизни. Со знаменитым циклом «Исторических концертов» он объехал крупнейшие города Европы и Америки. Свои концерты он играл дважды. Повторные выступления всегда были бесплатными и устраивались специально для учащихся и педагогов.

Депутат Заксобрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников вспомнил, как 20 лет назад, 17 сентября 2005 года, открывали памятник композитору. Тогда вокруг скульптуры кипели нешуточные страсти. Инициативу установки памятника выдвинул в 2000 году директор ГМЗ «Петергоф» Вадим Валентинович Знаменов, его поддержало общество «Возрождение Петергофа», осуществило муниципальное образование город Петергоф во главе с Михаилом Барышниковым. Однако до самого открытия районные власти не могли согласовать монумент. Точку поставила губернатор Петербурга Валентина Матвиенко, высоко оценившая и замысел, и исполнение. Ещё бы: бюст выполнил уже прославленный тогда скульптор Григорий Ястребенецкий!

Обращаясь к собравшимся, глава МО город Петергоф Александр Шифман подчеркнул непреходящую ценность наследия Рубинштейна для подрастающего поколения. «Антон Григорьевич Рубинштейн всю свою жизнь посвятил музыке. Он верил, что она облагораживает человека, открывает ему путь к прекрасному, – сказал глава города. – И сегодня, видя здесь юные лица, я уверен: любовь к классической музыке продолжает жить. Это тот путь, который ведёт к гармонии, развивает чувства и мысли, делает нас лучше».

Память о великом музыканте живёт в Петергофе не только в бронзе. С 1990 года Детская музыкальная школа № 17 носит его имя, продолжая традиции музыкального просвещения, которые он заложил.

Анастасия Панкина

Последний аккорд фестиваля

Заключительным аккордом музыкального фестиваля имени Антона Григорьевича Рубинштейна прозвучал финал вокального конкурса среди жителей Петергофа.

По многолетней традиции его финальный этап проводился в Никольском зале отеля «Новый Петергоф», элегантные, светлые интерьеры которого придали событию особую торжественность. В зале есть сценическое пространство с белым роялем, позволяющее проводить фортепианные концерты. Муниципалитет Петергофа поблагодарил директора Екатерину Егорову и коллектив отеля за предоставляемую возможность проводить в нём свои творческие мероприятия.

Музыкальный вечер открылся в традициях петровских ассамблей полонезом. Ведущий представил профессиональное жюри конкурса. Возглавляет его композитор Александр Следин, член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга. Сочинения Александра Александровича исполняются как профессиональными коллективами и исполнителями, так и артистами-любителями. Жанры, в которых он работает, разнообразны – от романсов и хоровых миниатюр до опер и кантат. В своём оркестровом творчестве опирается на фольклорную традицию в сочетании с современными ритмами. Мелодическая основа его музыки коренится в классике и салонном романсе. В 2019 году издан сборник романсов Следина «Блистающий Петергоф». На нашем конкурсе Александр Александрович сам аккомпанировал многим вокалистам.

Валентина Фёдоровна Кавлелашвили поёт с детства – сначала в хоре, затем в музыкальных коллективах; многократный лауреат конкурсов, неоднократный обладатель Гран-при, в том числе вокального конкурса среди жителей Петергофа. Ольга Александровна Орехова, лауреат и дипломант многочисленных вокальных конкурсов. Мери Михайловна Черкезишвили – преподаватель детской музыкальной школы им. А. Г. Рубинштейна. Эти прекрасные женщины на начальном этапе нашего конкурса участвовали в нём как вокалистки, неизменно побеждали, снискали славу петергофских примадонн, вошли в состав жюри и с высоты своего профессионализма оценивают участников. С первого конкурса, а он был четверть века назад, его неизменным вдохновителем и техническим секретарём служит Елена Анатольевна Коровченко.

За неделю до финала жюри оценивало заявившихся на конкурс вокалистов. Отбор прошли 22 исполнителя, выступавших в номинациях «Академический вокал» и «Романсы». Некоторые участвовали в обеих номинациях, было несколько дуэтов. На нынешний конкурс впервые заявлялись участницы студии «Голос», выступили успешно, взяли дипломы за 1-е и 2-е места.

Руководитель студии старинного романса творческого объединения «Школа Канторум» Наталья Корнилова привела на конкурс целый взвод своих исполнителей. Самый молодой из них, Аркадий Соловьёв, дебютировал. Наталья Николаевна поддержала ученика, спев с ним в дуэте. Корниловцы взяли несколько призовых дипломов: Вячеслав Буйко – 3-е место (академический вокал), Александр Окунев – 3-е (романс), Олег Кузьминов – 2-е (академический вокал), Нина Игошина – 3-е место (академический вокал), Марина Полякова с Кристиной Карчевской – 3-е место (романс, дуэт), Марина Полякова с Надеждой Антоновой – 1-е место (академический вокал, дуэт), Надежда Антонова – 1-е место (романс), Марина Полякова – 1-е место (романс).

Но это станет известно позже. А перед уходом судейской команды на подведение итогов зал исполнил песню «Надежда» в честь недавнего дня рождения Александры Пахмутовой, поддержав запевшего её Игоря Дядченко, открывшего исполнение внеконкурсных номеров. Ольга Орехова, ратовавшая за включение в конкурсные номинации песен Антона Рубинштейна, вышла с песней цыганки из оперы Рубинштейна «Дети степей» – одной из первых и редко исполняемых опер композитора.

Второй ошеломительный подарок от жюри – ария Чио-Чио-сан из оперы «Мадам Баттерфляй» в исполнении Валентины Кавлелашвили. На этой прекрасной ноте судейство покинуло зал, оставив публику слушать специального гостя конкурса Александра Котенко, исполнителя популярных песен, участника телепроекта «Народный артист» на ГТРК, победителя конкурсов эстрадного вокала, обаятельного, дружелюбного молодого человека. Он сразу завоевал симпатии публики, захватил внимание, очаровал красивым голосом, манерой исполнения. До возвращения жюри он успел напеть немало песен, увлекая публику подпевать и танцевать.

Оглашение итогов и награждение проводили Валентина Ракова – помощник депутата Заксобрания Санкт-Петербурга, почётного гражданина Петергофа Михаила Барышникова, от имени и по поручению главы муниципального образования Александра Шифмана – начальник орготдела местной администрации Наталья Русанова. Они поздравили присутствующих с удавшимся праздником музыки, творчества, улыбок, поблагодарили жюри за работу. Вручили конкурсантам дипломы, цветы и подарки.

А теперь пора назвать самого главного победителя, завоевавшего Гран-при, это Фёдор Брегеда. Он не в первый раз участвует в конкурсе и вот дорос до главной его награды. Фёдор исполнял удачно подобранную под его бас народную песню 12 разбойников. Приз зрительских симпатий достался Павлу Калашникову (тенор), уверенно выступившему в этом году с песней «Что так сердце растревожило». В своей номинации «Академический вокал» Павел занял 1-е место.

Стоит отметить исполнителей песен Антона Рубинштейна, тем более что их единицы. Анатолий Правилов пел балладу «Перед воеводой». Этот номер принёс ему 1-е место в номинации «Романсы». Ещё одну песню на музыку Рубинштейна «При прощании» Правилов исполнял в дуэте с Надеждой Воронежевой. Номер отмечен дипломом за 2-е место. Обращение к произведениям Рубинштейна, которому посвящён петергофский фестиваль, согласимся, логично, уместно, достойно уважения и поощрения. Даёшь Рубинштейна!

Наталья Рублёва

ДЕНЬ МАТЕРИ

Дети умножают счастье

Нынешний ноябрь закончился самым тёплым и душевным днём в году, посвящённым мамам. День матери отмечается в последний день осени. Мы это событие решили отметить знакомством с мамой пятерых детей Лидией Хазалией.

Чтобы читатели не отвлекались на вопрос о происхождении редкой в наших краях фамилии, ответим на него сразу. Фамилия Хазалия имеет грузинское происхождение. Впервые встречается в летописях духовенства с середины XVIII века, когда фамилии, как правило, образовывались от названий приходов и церквей или имени отца. Некоторые священнослужители приобретали фамилии по окончании семинарии, причем лучшим студентам давались наиболее благозвучные фамилии, несущие исключительно положительный смысл, к таким относится Хазалия.

Лидии фамилия досталась от мужа – грузина Якова, с которым они живут в венчанном браке без малого 20 лет.

В этом году им исполнилось по 40 лет, они ещё молоды, а у них уже пятеро детей, старшему из которых семнадцать. Это стало возможным благодаря тому, что они не откладывали рождение детей до того, как встанут на ноги со всем набором благоприятных слагаемых: получат профессию, сделают карьеру, приобретут жильё, поживут для себя. Семья Хазалия вставала на ноги без отрыва от рождения детей, претерпевая бытовые трудности и нехватку денег. Но не зря же гласит мудрость: будет роток, будет и кусок. Сейчас Лидия говорит, что с каждым следующим ребёнком их жизнь менялась к лучшему: решался жилищный вопрос, росло материальное благосостояние.

Есть такая знакомая всем песня со словами: «Представить страшно мне теперь, что я не ту открыл бы дверь, другой бы улицей прошёл, тебя б не встретил, не нашёл». Многие романы со счастливым продолжением начинаются со случайных встреч. Лида и Яков повстречались в автобусе № 103, в 2006 году бывшем «маршруткой». Лида тогда училась в педагогическом колледже и утром 8 марта с подругами ехала из города. «Автобус собирался тронуться, как в него ввалилась компания парней. Они оказались курсантами института Железнодорожных войск, возвращавшимися из увольнительной, они были одеты по гражданке, – вспоминает Лидия, – ребята стали с нами общаться, Яков попросил мой телефон, позвонил в тот же день, пригласил погулять».

> *Фамилия Хазалия имеет значение: решительность, стремление к лидерству, устойчивость к проблемам. К этим же достоинствам относятся честность, порядочность и открытость. Это верные друзья, преданные соратники и надёжные коллеги.*

Через год они повенчались. Яков отправился служить, Лидия продолжала учёбу в педагогическом институте. В колледже она получила специальность учителя младших классов и поступила в институт учиться на социального педагога. Позже пройдёт переквалификации на дефектолога и логопеда. В настоящее время работает в православной гимназии. Ей нравится заниматься с детьми, это её призвание. К окончанию института у Лидии было двое детей, и она с ними поехала к мужу. Несколько раз семья переезжала к местам его новых назначений: в Краснодарский край, Ярославль, Подмосковье. После увольнения главы семейства из армии семья вернулась в Петергоф. Здесь он учредил свою фирму и занимается бизнесом.

Лидия Сергеевна говорит о муже, что он добрый и щедрый, всегда готов делиться и помогать. Семья славится гостеприимством. На Рождество собирается вся большая родня. Это традиция. До замужества, рассказывает Лидия, она умела варить только борщ, которому научилась на уроках домоводства, а теперь готовит все блюда грузинской кухни.

В семье Хазалия все дети, кроме Сашеньки, ей четыре годика, успешно учатся. Старший Артемий – в колледже электроники и инновационных технологий, занимается тайским боксом. Николаю в декабре исполнится пятнадцать, учится в 8-м классе 416-й школы, в спортивной школе олимпийского резерва тренируется у Рамиля Ахмачановича Курмантаева. В прошлом году выиграл областное первенство, а недавно – первенство города по тайскому боксу. Николая включили в сборную Санкт-Петербурга. Он выиграл школьный тур Всероссийской олимпиады по физкультуре и вышел на уровень района. Семиклассница 412-й школы Лиана с огромным удовольствием занимается в театральной студии в КЦ «Каскад». Третьеклассник Константин – юный баскетболист, тренируется в спортивной школе олимпийского резерва в Стрельне. Сашенька посещает детский сад. Её нянчили всей семьёй, старшие дети её обожают, в обиду не дают. Родители радуются успехам детей, живут их интересами, болеют за них на соревнованиях и конкурсах. Всей семьёй совершают дальние поездки: летали на Байкал, ездили в Белоруссию, в другие интересные места.

У детей постарше есть свои посильные обязанности по дому. Дети заботятся о бабушке, отдельно проживающей в Петергофе. Летом мальчики, достигшие четырнадцатилетнего возраста, работают в трудовых сменах на зелёных объектах благоустройства Петергофа. На вопрос о трудностях подросткового возраста Лидия отвечает, что его надо прожить и пережить, иначе проблемы могут проявиться впоследствии. Очень важна роль отца в этот период. У Якова Бадриевича с детьми-подростками взаимопонимание налажено.

Лидия Сергеевна очень довольна общественной жизнью Петергофа. Семья участвует в благотворительных проектах, экскурсиях, конкурсах, посещает концерты. Четыре раза Хазалия выигрывали в муниципальной игре «Семейная головоломка», после чего перестали играть, чтобы уступить место другим. Лидия и Яков замечены в благотворительности, они помогают жителям Донбасса и бойцам специальной военной операции.

Петергоф отвечает взаимностью. Такие семьи составляют его достояние и славу.

Наталья Рублёва
Фото из семейного архива

Уважаемые жительницы Санкт-Петербурга, дорогие мамочки Петергофа!

От всего сердца поздравляю с праздником самого дорогого и близкого человека для каждого из нас – маму. Её любовь – это тот неиссякаемый источник, который согревает нас всю жизнь. Её мудрость становится нашим компасом, а её вера в нас помогает преодолевать любые трудности. Сколько бы лет нам ни было, для неё мы всегда остаёмся детьми, и в этом – особая, ни с чем не сравнимая теплота.

В суете будней, в водовороте дел мы порой забываем сказать самые простые, но самые важные слова. Сегодня – самый подходящий день, чтобы остановиться, обнять свою маму, посмотреть ей в глаза и сказать: «Я тебя люблю. Спасибо за всё».

Желаю всем мамам крепкого здоровья, бесконечного терпения, светлой радости в глазах и гордости за своих детей. Пусть ваши жизни будут наполнены заботой и вниманием близких, а каждый день приносит только поводы для улыбок. Пусть в каждом доме царят мир, согласие и та особая атмосфера, которую может создать только материнская любовь.

С глубоким уважением и теплотой,
Михаил Барышников,
депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
от партии «Единая Россия»

Дорогие наши, любимые мамы!

От всей души поздравляем вас с самым светлым и трогательным праздником – Днём матери!

Мама – это не просто слово, это целый мир, наполненный безграничной любовью, нежностью, заботой и самоотверженностью. Вы – хранительницы домашнего очага, первые учителя и верные друзья для своих детей. Ваша мудрость, терпение и поддержка помогают нам преодолевать любые трудности и вдохновляют на новые свершения. Вы не только создаёте уют в своих семьях, но и вносите неоценимый вклад в развитие нашего города, воспитывая достойных граждан, талантливых специалистов и просто хороших людей.

Ваша любовь – это неиссякаемый источник силы и вдохновения. Ваша забота – это фундамент, на котором строится благополучие каждой семьи и всего общества.

Выражаем вам огромную признательность за ваш ежедневный подвиг, за вашу мудрость и терпение. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия и гордости за своих детей. Пусть каждый ваш день будет наполнен теплом, улыбками и любовью близких!

Александр Шифман,
глава МО город Петергоф,
секретарь местного
отделения партии
«Единая Россия»

Татьяна Егорова, глава
местной администрации
МО город Петергоф

ГУБЕРНАТОРСКАЯ ПОВЕСТКА

При поддержке президента

Северная столица при поддержке президента России реализует масштабные инфраструктурные проекты.

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», а также председатель Заксобрания Северной столицы Александр Бельский приняли участие в XL Конференции регионального отделения партии, которая прошла 27 ноября в историческом парке «Россия – моя история».

Александр Беглов отметил, что уходящий год стал первым годом полноценной реализации программы «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга», которую они совместно разработали перед губернаторскими выборами и утвердили на уровне регионального отделения партии. Эта программа объединяет запросы граждан и масштабные проекты, направленные на развитие Петербурга как мегаполиса XXI века. Губернатор подчеркнул, что десять приоритетов полностью соответствуют национальным целям, установленным президентом России, и дополняют новые национальные проекты, инициированные главой государства. Он обозначил это как план работы и обязательство перед жителями города, отметив, что совместные усилия помогают выполнять эти обязательства и решать самые сложные задачи.

Беглов также акцентировал внимание на том, что перед городом стоит амбициозная цель удвоить бюджет и достичь двух триллионов рублей к 2030 году. Он выразил благодарность депутатам фракции «Единая Россия» в парламенте за их активную помощь в разработке бюджета на 2026-2028 годы, который накануне был принят в окончательном чтении. Губернатор напомнил, что с поддержкой президента в Северной столице реализуются масштабные инфраструктурные проекты, по каждому из которых в текущем году уже видны результаты. Например, на Большом Смоленском мосту начался монтаж разводного пролета, первая очередь скоростной трамвайной линии «Славянка» почти готова к запуску, а также стартовали новые этапы строительства Широтной магистрали скоростного движения, где Южная широтная магистраль уже готова на 60 процентов. Темпы строительства метро также увеличиваются: на Красносельско-Калининской линии готовится к запуску шестой проходческий щит, что является рекордом по количеству действующих проходческих комплексов в городе со времён СССР.

В 2025 году Петербург активно включился в выполнение новых президентских национальных проектов. По итогам первого полугодия город занял первое место по индексу качества управления национальными проектами. Беглов отметил, что Петербург одним из первых в России утвердил новые меры поддержки для семей с детьми в рамках нацпроекта «Семья».

В год 80-летия Великой Победы по инициативе ветеранов и при поддержке президента была восстановлена справедливость в отношении блокадников: отменено ограничение на вручение знака «Житель блокадного Ленинграда».

Александр Беглов также отметил, что в Петербурге ускоренными темпами реализуется проект «Серебряный возраст», который включает создание городских «серебряных» центров, расширение программ активного долголетия и доступность специальной медицинской помощи. Он подчеркнул, что в городе создана одна из лучших в стране систем поддержки участников специальной военной операции и их семей.

Губернатор выразил уверенность, что в 2026 году Северная столица достойно проявит себя на выборах депутатов Государственной Думы и Законодательного собрания

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Из Петергофского хронографа

Первое упоминание о Петергофе находим в «Походном журнале» императора Петра I за 1705 год: «Сентября в 13-й день наша шнява «Мункер» пошла в Питербург, после полудня в 4 часа против Петергофа кинула якорь, к вечеру пришла в Питербург». «Из этой записи следует, что «Питергоф» (название Петергоф, с немецкого, появилось позднее, в 40-х годах XVIII века) существовал без всяких оговорок в 1705 году», – писал В.А.Гущин.

В 1710 году началось отведение участков вдоль южного побережья Финского залива для создания императорской резиденции, Большой слободы и строительства загородных дворцов сподвижников императора.

1716 год. Князь А.Д.Меншиков сообщил кабинет-секретарю А.В.Макарову, что в Петергофе и Стрельне за одно лето на строительных работах умерло больше тысячи людей. Архитектор И.Брауншейн составил генеральный план Петергофа.

1726 год. Французский путешественник Обри де ла Моттре писал: «Примерно в 13 верстах далее на юго-восток находится Петергоф – простой маленький дом, который если и заслуживает называться дворцом, то благодаря построившему его монарху». Речь шла о первоначальном здании будущего Большого дворца.

В этом году родился архитектор Яков Алексеевич Алексеев, который выполнил проект кавалерских домов вдоль Дворцовой площади (позже их перестроили), проект перестройки фонтана «Пирамида», вместе с архитектором Ю.М.Фельтеном осуществил ремонт Большого каскада с гротами.

Также это год рождения архитектора Александра Филипповича Кокоринова, работавшего в дальнейшем на гранильной фабрике.

По проекту архитектора Т.Усова сооружён фонтан «Ева», по форме и рисунку струй подобный фонтану «Адам».

1736 год. Умер Феофан Прокопович. Его дача в Петергофе поступила в придворное ведомство, а позднее стала собственностью Её Величества Елизаветы Петровны.

В мае **1746 года** императрица Елизавета Петровна издала указ: «Подле Верхнего сада кабаку не быть, а его сломать». Началась перестройка Большого петергофского дворца по проекту архитектора В.Растрелли. В Верхнем саду по его проекту построен Оперный дом – первый театр в Петергофе.

1756 год. На Петергофской пильной мельнице открыта золотарная мастерская, на которой стали изготавливать изделия крупных размеров из камня с применением в оформлении меди и позолоты.

1766 год. Летом в петергофском Эрмитаже императрица Екатерина II принимала драматурга Д.И.Фонвизина и слушала чтение автором комедии «Бригадир».

В этом же году родился русский писатель, историк, журналист Николай Михайлович Карамзин, работавший летом 1818 года в Петергофе над «Историей государства Российского».

ГРАНИЛЬНАЯ ФАБРИКА, 1816 ГОД

1776 год. В Большой слободе началось строительство каменной церкви во имя Знамения Божией Матери по проекту архитектора Ю.М.Фельтена.

1786 год. Родился русский поэт, публицист Фёдор Николаевич Глинка. Он любил Петергоф, бывал в нём, писал стихи о его красотах.

На Алтае в Колывани открыта третья в России гранильная фабрика. Из Петергофа туда направили опытных мастеров по обработке твёрдых пород камней.

1796 год. Придворный советник Григорий Баженов составил план Петергофа, собрав чертежи в папку «Атлас Петергофскому дворцу».

6 ноября умерла императрица Екатерина II. На престол взошёл её сын Павел. Он задался целью изменить облик Петергофа. От чего особенно пострадали дворцы Английского парка.

В конце XVIII века большой интерес к работе гранильной фабрики стали проявлять иностранные гости. В марте 1796 года фабрику посетил персидский шах, а летом – польский король Станислав-Август Понятовский.

1806 год. На Большом каскаде в Нижнем парке завершена замена свинцовых статуй на бронзовые. Установленная бронзовая скульптура относится к числу высших достижений русской пластики того времени. Это работы мастеров Ф.Шубина, М.Козловского, В.Щедрина, Д.Рашетта, И.Мартоса, Ф.Гордеева, И.Прокофьева.

Родился Лев Яковлевич Тиблен, служивший архитектором у принца П.Г.Ольденбургского, имел собственную дачу на Самсоньевской улице.

1816 год. Петергофская мельница указом от 13 июля переименована в Императорскую гранильную фабрику. Название сохранилось до 1931 года.

Умер русский поэт и государственный деятель Гавриил Романович Державин. В молодости он служил в лейб-гвардии Преображенского полка, в его составе сопровождал императрицу Екатерину II в походе на Петергоф, где были написаны многие произведения.

1826 год. В Петергофе родился художник Адольф Иосифович Шарлемань, сын известного архитектора И.И.Шарлеманя.

Император Николай I подарил территорию Оленьего зверинца своей жене Александре Фёдоровне. В связи с закладкой большого парка с дворцовыми строениями Егерскую слободу перевели в Старый Петергоф. Строительство павильонов и дворца «Коттедж» поручено архитектору А.Менеласу, а садовые дела поручены мастерам А.Гамбелю и Ф.Вендельсдорфу.

1836 год. Император Николай I утвердил проект строительства военного госпиталя в Егерской слободе Старого Петергофа для служащих лейб-гвардии Конногренадерского и Уланского полков.

Умер известный живописец, график, мастер портретного жанра Орест Адамович Кипренский.

1846 год. Не выдержав конкуренции с частными предприятиями, освоившими технику производства бумаги, казённая бумажная петергофская фабрика прекратила существование.

В Знаменке, на берегу Финского залива, архитектор А.И.Штакеншнейдер построил готический павильон «Ренелла».

Алефтина Максимова,
почётный житель
Петергофа

Продолжение следует

ТВОРЧЕСТВО

По-семейному

Неуютное предзимье в Петергофе скрашивает музыка. Ею наполнен весь ноябрь, начиная со Дня народного единства с посвящёнными ему концертами. Проводятся ежегодные детские вокальные конкурсы, фестиваль им. А.Г.Рубинштейна. А в этом ноябре в рамках Всероссийской акции «Россия – семья семей» в муниципальном учреждении ТО «Школа Канторум» открылся ещё и музыкальный салон.

Педагоги «Школы Канторум» подготовили интересную просветительскую программу на тему исторических традиций семейного досуга в России. Пригласили гостей и выступили перед ними с вокальными и танцевальными номерами. Ведущая вечера руководитель студии старинного танца Ксения Рубанова рассказала собравшимся о зарождении и развитии в России салонной культуры, введённых Петром I ассамблеях, включавших в себя танцы, игры, беседы, музыку.

От слов ведущей перешли к делу: руководитель оркестра народных инструментов Екатерина Иванова с руководителем студии органа и клавесина Алие Абдурашитовой исполнили Петровский кант «Радуйся, Росско земле!».

В первое время на салонах в домах знати исполнялась европейская музыка. Вот и гости нашего салона слушали «Романеску» итальянского композитора и органиста эпохи Возрождения Антонио Валенте в исполнении Ангелины Огарковой (сопрано), выпускницы консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и школы вокального искусства им. Ирины Богачёвой, солистки творческого объединения «Авансцена», преподавателя вокала детской школы искусств им. И.О.Дунаевского. Ангелину на наш музыкальный салон приглашала петь Алие Абдурашитова. Ангелина исполнила несколько произведений, в том числе английскую народную песню «Зелёные рукава», известную с XVI века и упоминаемую Уильямом Шекспиром в своих произведениях. Можно жизнь прожить и не узнать про эту песню, а гости салона её даже послушали в прекрасном живом исполнении!

На музыкальных вечерах звучали клавесин, флейта, скрипка. И этот набор инструментов звучал в руках Екатерины Ивановой (флейта), Людмилы Майдиной (скрипка), Елены Шмельковой и Алие Абдурашитовой (клавесин). Музыка и пение чередовались танцами, названия которых гости слышали впервые: «Чёрная аллеманда», контрдансы «Чёрная лошадка», «Дженни собирает груши», «Ревность», «Гребите дружно, моряки», другие, не менее интригующие. Ксения Рубакина с танцорами из своей студии исполняли их перед зрителями и приглашали составить компанию. Желающие были.

Музыкальный салон в старинном стиле получился содержательным, развлекательным, прошёл в уютной, дружелюбной атмосфере семейного досуга. Надо продолжать.

Наталья Рублёва
Фото автора

Композитора поздравят дети

Музыка Чайковского в исполнении учеников Детской музыкальной школой № 22 прозвучит в честь юбилея композитора на Витебском вокзале.

14 декабря в 18.00 в концертном зале Витебского вокзала состоится торжественный концерт, посвящённый 185-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Мероприятие организовано Детской музыкальной школой № 22 Петродворцового района совместно с сотрудниками отдела по делам несовершеннолетних (ОДН) Санкт-Петербургского Витебского линейного отдела МВД России.

Этот праздничный вечер – часть комплексной работы по патриотическому и культурно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения, направленной на приобщение молодёжи к мировому художественному наследию. «Подобные события – это важный вклад в формирование духовно-нравственных ценностей у подростков. Искусство, особенно такая классика, как музыка Чайковского, объединяет, воспитывает чувство прекрасного и гордости за нашу культуру», – отметил начальник ОДН СПб-Витебского линейного отдела капитан полиции Николай Линин.

Сцена одного из самых красивых вокзалов города на вечер станет творческой площадкой юных талантов. В программе концерта принимает участие оркестр духовых и ударных инструментов «Дилижанс» под управлением Виталия Попова и камерный оркестр под руководством Анны Орловой. Также со своими номерами выступят солисты и ансамбли, подготовленные преподавателями оркестрового, хорового и фортепианного отделений детской музыкальной школы.

Вход на концерт свободный.

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Упорство, напор, азарт

Турнир по боксу, посвящённый Дню воинской славы России, муниципальный Спортивно-оздоровительный центр провёл 23 ноября в клубе «Асгард» на Чичеринской, 2.

К началу соревнований зарегистрировались 52 пары. Выступивший перед стартом тренер Алексей Елисеев назвал соревнования учебно-тренировочными. Что это значит? Оба спортсмена, выступившие в ринге, становятся победителями. Главное – выстоять бой. Первая же пара продемонстрировала сильный бокс, упорство, динамические атаки, напор, спортивную злость. Крики болельщиков за канатами передавали накал страстей.

В турнире участвовали не только парни, но и девушки. Для петергофской спортсменки Лизы, которая занимается боксом восемь месяцев, это первые большие соревнования. В ринге девушка не растерялась перед опытным спортсменом. Смело атаковала, успевала закрыться от ударов. Школьница признаётся, что выбрала этот спорт, потому что ей нравится драться. И сегодня от боя она получила удовольствие. Её соперник Дмитрий занимается боксом пять лет, провёл не менее сорока боёв в разных городах России. В зале у него много друзей, здесь его, как он говорит, вторая семья. Напоминаем, что оба моих собеседника получили от муниципалитета дипломы и медали победителей.

Перед началом турнира им поаплодировали, как и инициатору этих замечательных соревнований – главе МО город Петергоф Александру Шифману.

Анастасия Панкина
Фото автора

ЮБИЛЕИ

Муниципальный Совет и местная администрация МО г. Петергоф, советы ветеранов Петродворцового района, общества инвалидов, «Жителей блокадного Ленинграда», бывших малолетних узников, «Ветераны комсомола», «Дети войны»

поздравляют
родившихся в ноябре!

С 95-летием: Балашову Людмилу Николаевну, Мрачковского Юрия Александровича, Романову Людмилу Дмитриевну, Салтыкову Анну Андреевну.

С 90-летием: Будиловскую Зофию Игнатьевну, Гулинова Виктора Александровича, Ковинева Владимира Николаевича, Шиленкову Аллу Семёновну, Юшманову Тамару Лукиничну.

С 85-летием: Афанасьеву-Коган Людмилу Леонтьевну, Дубровину Лидию Васильевну, Зуеву Ларису Алексеевну, Матрокову Людмилу Михайловну, Павлову Галину Алексеевну, Смирнову Ларису Ивановну, Шанькову Надежду Петровну, Ширяеву Марину Игоревну.

С 80-летием: Ларионову Нину Дмитриевну, Лыкова Олега Александровича, Мазнову Варвару Петровну.

С 75-летием: Борисову Светлану Ивановну, Бурдаеву Галину Ивановну, Гладковскую Наталью Михайловну, Карпова Юрия Семёновича, Лукьянченко Лилию Николаевну, Оганьяна Леонтия Георгиевича, Савельеву Наталью Владимировну, Чернову Антонину Анатольевну, Янченкова Николая Денисовича.

С 70-летием: Лилиенталь Татьяну Борисовну, Орлова Валерия Фёдоровича.

Живите долго
и будьте счастливы!

Заседали в Совете ветеранов

На состоявшемся 11 ноября заседании Совета ветеранов Петродворцового района вступивший в должность председателя Владимир Павлович Чернышей информировал о дальнейших планах работы общественной организации, уточнил состав, структуру Совета и его президиума. В заседании участвовали заместитель начальника 46 ОВД Вячеслав Николаевич Салахутдинов и военный комиссар Петродворцового района Рашид Ахмедкаримович Кильдеев.

В своём сообщении Вячеслав Николаевич отметил, что преступность в нашем районе за последние годы значительно снизилась, при этом сказал о необходимости быть бдительными и осторожными в общении по телефонам с незнакомыми людьми, представляющимися вымышленными должностными лицами с мошенническими целями. Ответил на вопросы ветеранов, предоставил личный номер телефона для звонков в чрезвычайных ситуациях, рекомендовал обращаться при необходимости по номеру 112. Эта служба перенаправляет обращения граждан службам соответствующего профиля с последующей проверкой исполнения.

Рашид Ахмедкаримович поблагодарил ветеранов за участие в дне призывника и рассказал об особенностях призыва в этом году.

Владимир Павлович повторил, что по всем насущным социально-общественным вопросам ветераны могут консультироваться в первичных организациях, а также обращаться в районный Совет по адресу: ул. Конногренадерская, 4, по вторникам и четвергам с 10.00 до 13.00, телефон: 450-62-86 (в часы работы). Адрес для отправления обращений: 198504, Петергоф, ул. Конногренадерская, 4. Совет ветеранов; электронный адрес: veteran.petergof@mail.ru

На рабочем заседании президиума Совета ветеранов 18 ноября председатель Владимир Павлович Чернышей в процессе собеседования выяснял вопросы, с которыми в Совет обращаются ветераны района. Социально-бытовые рассматриваются в первую очередь. Владимир Павлович отметил, что организация помощи обратившимся находится в компетенции председателя социально-бытовой комиссии Людмилы Николаевны Медведевой. Обратил внимание на необходимость фиксации обращений и их отработке.

Единогласным решением членов президиума отметили активность работы ветеранской организации первого микрорайона (Стрельна) и предложили ей представлять Петродворцовый район в городском конкурсе на лучшую первичную организацию ветеранов Санкт-Петербурга.

В заседании президиума Совета ветеранов 27 ноября участвовала помощник депутата Заксобрания Санкт-Петербурга Михаила Ивановича Барышникова Валентина Алексеевна Ракова. Она отметила значимость участия ветеранов в муниципальных мероприятиях, организацию работы в микрорайонах. Напомнила, что в 2026 году предстоят выборы в Заксобрание Петербурга и Госдуму РФ, выразила уверенность, что ветераны проявят на них активность. Валентина Алексеевна взяла на заметку запросы председателей первичных ветеранских организаций о необходимости закрепления в каждом микрорайоне помещений для консультаций и приёма пенсионеров.

муниципальная ПЕРСПЕКТИВА
Тираж 28 000.
Распространяется бесплатно.
Учредитель – администрация МО г. Петергоф
Издатель – МКУ МО г. Петергоф
«Муниципальная информационная служба»
Адрес издателя и редакции: 198510, Петергоф, ул. Самсониевская, д. 3.
E-mail: gazeta@mo-petergof.spb.ru
Газета зарегистрирована в ФГУ Северо-Западного окружного межрегионального ТУ М ПТР РФ (г. СПб)
Свидетельство о регистрации ПИ № 2-5563 от 05.11.2001
Главный редактор – О. В. Хмеленко
Материалы к публикации принимаются в электронном виде.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Подписано в печать: 18.00 02.12.2025
(по графику – 18.00 02.12.2025)
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатерингофский, наб. Обводного канала, 138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть
Заказ ДБ № 109_24
6+